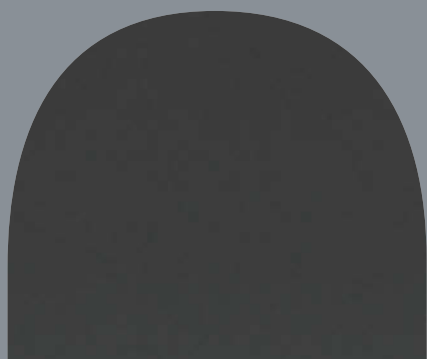




COLLECTION 2017



Le novità illustrate nel catalogo Mood 2017 sono la logica evoluzione di una propensione alla ricerca del benessere alla quale la nostra azienda è indissolubilmente legata dal 1978, anno della sua fondazione. Eleganza, equilibrio, emozione: i nuovi prodotti sono frutto di una passione che si rinnova anno dopo anno e spazia nel territorio di confine tra estetica e funzione, tra benessere e qualità, per una quotidianità vissuta nel segno del bello e ben fatto. Qualità delle materie prime, design innovativo, accuratezza delle lavorazioni e impiego di tecnologie intelligenti caratterizzano prodotti studiati per riscoprire il valore di un gesto, di una funzione e di una rinnovata arte del ricevere.

The new products presented in the Mood 2017 catalogue are the logical development of a tendency to focus on the achievement of wellbeing, which our company has been inextricably linked with since it was first established back in 1978. Elegance, balance and emotion: the new products are fruit of a passion renewed year after year that spans between the boundaries of aesthetics and function, wellbeing and quality, for a daily life experienced amidst beautiful, well-crafted objects. The quality of the raw materials used, innovative design, accurate machining and the use of intelligent technology distinguish products designed to rediscover the value of a gesture, a function and the renewed art of entertaining.

Las novedades presentadas en el catálogo Mood 2017 son la lógica evolución de la propensión a la búsqueda del bienestar con que nuestra empresa está indisolublemente vinculada desde 1978, año de su fundación. Elegancia, equilibrio, emoción: los nuevos productos son fruto de una pasión que se renueva año tras año y que abarca el territorio de linde entre estética y función, entre bienestar y calidad, para disfrutar día a día lo bonito y bien hecho.

Calidad de las materias primas, diseño innovador, precisión de mecanizados y empleo de tecnologías inteligentes permiten realizar productos estudiados para recobrar el valor de un gesto, de una función y de un arte renovado del recibir.

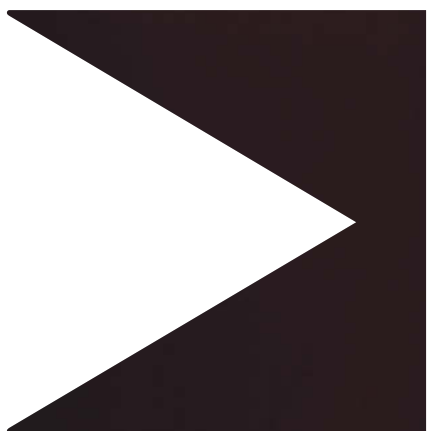
Die im Katalog Mood 2017 vorgestellten Neuheiten sind die folgerichtige Weiterentwicklung unseres Willens, nach Lösungen für ein behagliches Ambiente zu suchen. Dieser Wille ist seit dem Gründungsjahr 1978 unzertrennbar mit dem Unternehmen verbunden. Eleganz, Gleichgewicht und Wohlfühl-Erlebnis: Die neuen Produkte sind das Ergebnis der Passion, die Jahr um Jahr steigt und die Grenzen zwischen Ästhetik und Funktion und zwischen Wohlbehagen und Qualität überschreitet, damit sich der Kunde im alltäglichen Leben mit schönen und hochwertigen Dingen umgeben kann.

Unsere Produkte zeichnen sich durch die Qualität der Rohstoffe, ihr innovatives Design und den Einsatz intelligenter Technologien aus. Sie werden entwickelt, um den Wert einer Geste, einer Funktion oder eine neue Form der Gastfreundschaft zu entdecken.

Les nouveautés illustrées dans le catalogue Mood 2017 sont une évolution logique de la tendance à la recherche du bien-être à laquelle notre entreprise est indissolublement liée depuis 1978, année de sa fondation. Élégance, équilibre, émotion: les nouveaux produits sont le fruit d'une passion qui se renouvelle année après année. Une passion située à la frontière entre esthétique et fonction, bien-être et qualité, pour un quotidien vécu sous le signe de la beauté et du travail bien fait.

Qualité des matières premières, design innovant, travail soigneux et utilisation de technologies intelligentes caractérisent des produits étudiés pour redécouvrir la valeur d'un geste, d'une fonction et d'un nouvel art de recevoir.





01

AMAL
BORGONUOVO
MERKURIO
NATHALIE
NOTTURNO 2
TAY



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
AMAL



- Letto Amal, design Carlo Colombo, con rivestimento Nabuk No89, profili laterali nickel nero lucido. Sul letto, coordinato copripiumino Atelier 6295 con doppia federa e cuscini decorativi.
Comodino serie Ari, design Emanuela Garbin e Mario Dell’Orto. Struttura in legno laccata effetto galuchat colore Deserto opaco.
Letto AMAL > P. 152-153
- Bed Amal, design Carlo Colombo, with cover Nabuk No89 and side profiles polished black nickel. On the bed, the bed-linen set Atelier 6295 with double set of pillowcases and decorative cushions.
Nighttable Ari series, design Emanuela Garbin and Mario Dell’Orto, wooden structure matt lacquered galuchat effect finish, Deserto colour.
Bed AMAL > P. 152-153
- Cama Amal, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Nabuk No89 y perfiles laterales níquel negro brillo. En la cama, coordinado cubre-plumón Atelier 6295 con doble set de fundas de almohada y cojines decorativos.
Mesita de noche serie Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell’Orto.
Estructura de madera lacada con efecto galuchat mate color Deserto.
Cama AMAL > Pág. 152-153
- Bett Amal, Design Carlo Colombo, mit Bezug Nabuk No89 und Seitenprofile nickel Schwarz glänzend. Auf dem Bett, die Bettwäschegarnitur Atelier 6295 mit Doppel-set von Kopfkissenbezügen und Deko-Kissen.
Nachttisch Serie Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell’Orto.
Holzstruktur mit matt ausgeführter Lackierung mit Galuchat Effekt in der Farbe Deserto.
Bett AMAL > Seite 152-153
- Lit Amal, design Carlo Colombo, avec revêtement Nabuk No89 et profils latéraux en nickel noir brillant. Sur le lit, parure de lit Atelier 6295 avec deux sets de taies et coussins décoratifs.
Chevet série Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell’Orto. Structure en bois avec laquage effet galuchat mat Deserto.
Lit AMAL > page 152-153





- Dettaglio del profilo metallico, finitura nickel nero lucido, che trattiene il rivestimento a lato testata, esaltandone l'imbottitura e la morbidezza. Dettaglio del coordinato copripiumino Atelier 6295 con lavorazione jacquard composto da micro motivi.
- Close-up of the metallic profile, finish black nickel glossy, that fixes the cover of the headboard, and exalts the padding and the softness. Close-up of bedlinen set Atelier 6295 with jacquard micro-pattern.
- Detalle del perfil metálico en acabado niquel negro brillo, que sostiene el revestimiento a los lados de la cabecera, exaltando el acolchado y la suavidad. Detalle del coordinado cubre-plumón Atelier 6295, con micro-motivo jacquard.
- Detail des Metallprofils in Ausführung Nickel Schwarz hochglanz, was den Bezug auf den Kopfseiten festhält, und somit Polsterung und die Weichheit zur Geltung bringt. Detail de Bettwäschegarnitur Atelier 6295 mit Jacquard Mikro-Verarbeitung.
- Détail du profil métallique, finition nickel noir brillant qui retient le revêtement au côté de la tête et souligne le rembourrage et la souplesse. Détail de la parure de lit Atelier 6295 avec micro-travail jacquard.



●
Divano Tay - composizione B - design Massimo Castagna.
Rivestimento Velluto 730 e piedi verniciati. Completano la composizione
il tavolino Tay in legno massello di eucalipto lucidato opaco e il tavolino
Yari con piano in marmo Bamboo opaco.

Divano TAY > P. 172-173
Tavolino TAY > P. 168
Tavolino YARI > P. 169

●
Sofa Tay - composition B - design Massimo Castagna.
Cover Velluto 730 and feet lacquered. The composition is completed by
the small table Tay in eucalyptus heartwood polished matt and the small
table Yari with top in marble Bamboo mat.

Sofa TAY > P. 172-173
Small table TAY > P. 168
Small table YARI > P. 169

●
Sofá Tay - composición B - diseño Massimo Castagna.
Revestimiento Velluto 730 y patas lacadas. Completan la composición la
mesita Tay en madera maciza de eucalipto pulido y la mesita Yari con top en
mármol Bamboo opaco.

Sofá TAY > Pág. 172-173
Mesita TAY > Pág. 168
Mesita YARI > Pág. 169

●
Sofa Tay - Komposition B - Design Massimo Castagna.
Bezug Velluto 730 und lackierte Füße. Die Zusammenstellung wird durch
den Tay Tischchen im matt poliertem Eukalyptus Massivholz und dem
Tischchen Yari mit Marmorplatte im matten Bamboo vervollständigt.

Sofa TAY > Seite 172-173
Tischchen TAY > Seite 168
Tischchen YARI > Seite 169

●
Canapé Tay - composition B - design Massimo Castagna.
Revêtement Velluto 730 et pieds vernis. La table basse Tay en bois massif
d'Eucalyptus verni mat et la table basse Yari en marbre Bamboo mat
complètent la composition.

Canapé TAY > page 172-173
Table basse TAY > page 168
Table basse YARI > page 169



DIVANO
SOFA
SOFA
SOFA
CANAPÉ
TAY



●
Divano Tay, design Massimo Castagna.
Composizione ad angolo con rivestimento Chicago 563 completa di cuscini schienale con imbottitura di sostegno e rivestimento Nabuk No84, cuscini decorativi con rivestimento Ionio 433, piedi cromati. Tavolino Tay in legno massello di eucalipto lucidato opaco e tavolini Yari con piano in marmo Bamboo opaco e in vetro bronzato.
Divano TAY > P. 172-173
Tavolino YARI > P. 169
Tavolino TAY > P. 168

●
Sofa Tay, design Massimo Castagna.
Corner composition with cover Chicago 563 complete with backrest cushions with support padding and cover Nabuk No84, decorative cushion with cover Ionio 433, feet chromed.
Small table Tay in heartwood eucalyptus polished mat and small table Yari with top in marble Bamboo and bronzed glas.
Sofa TAY > P. 172-173
Small table YARI > P. 169
Small table TAY > P. 168

●
Sofá Tay, diseño Massimo Castagna.
Composición en ángulo con revestimiento Chicago 563 completa de cojines traseros con relleno de soporte y revestimiento Nabuk No84, cojines decorativos con revestimiento Ionio 433, patas cromadas. Mesita Tay en madera de eucalipto pulido opaco y mesitas Yari con top de mármol Bamboo opaco y en vidrio bronce.
Sofá TAY > Pág. 172-173
Mesita YARI > Pág. 169
Mesita TAY > Pág. 168

●
Sofa Tay, Design Massimo Castagna.
Eck Komposition mit Bezug Chicago 563 komplett mit hintere Kissen mit Stützpolsterung bezogen mit Nabuk No84, dekorative Kissen mit Bezug in Ionio 433, verchromte Füße.
Tischchen Tay in Eukalyptus Holz matt poliert und Tischchen Yari mit Top in Marmor Bamboo und in bronziertem Glas.
Sofa TAY > Seite 172-173
Tischchen YARI > Seite 169
Tischchen TAY > Seite 168

●
Canapé Tay, design Massimo Castagna.
Composition en angle avec revêtement Chicago 563, complétée par coussins pour dossier avec rembourrage de soutien et revêtement Nabuk No84, coussins décoratifs avec revêtement Ionio 433, pieds chromés. Table basse Tay en Eucalyptus massif poli mat et tables basses Yari en marbre Bamboo mat et en verre bronze.
Canapé TAY > page 172-173
Table basse YARI > page 169
Table basse TAY > page 168



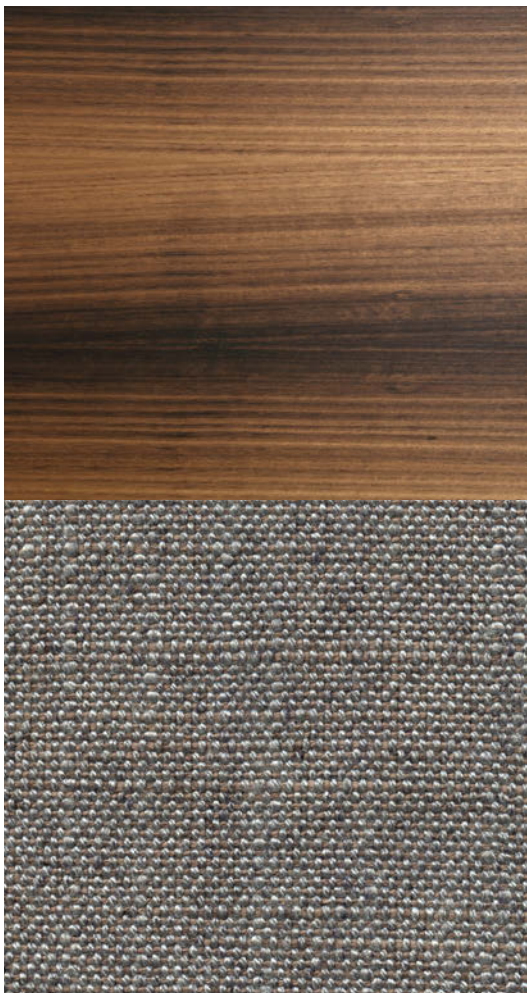
●
Tavolino di servizio Tay, design Massimo Castagna.
Struttura in legno massello di eucalpto opaco.
Tavolino TAY > P. 168

●
Side table Tay, design Massimo Castagna.
Structure is eucalyptus heartwood.
Small table TAY > P. 168

●
Mesita de servicio, diseño Massimo Castagna.
La estructura es de madera maciza de eucalipto.
Mesita TAY > Pág. 168

●
Tischchen Tay, Design Massimo Castagna.
Die Struktur ist aus massiven Eukalyptusholz.
Tischchen TAY > Seite 168

●
Table basse de service, design Massimo Castagna.
Structure en bois massif d'eucalyptus mat.
Table basse TAY > page 168





- La particolare sagomatura di schienale e bracciolo garantisce un comfort d'eccezione.
- The particular shaping of the back side and the armrest guarantee an exceptional comfort.
- La particular forma del respaldo y del brazo de apoyo garantizan un comfort excepcional.
- Die besondere Gestaltung der Rücken- und Armlehne garantieren einen unglaublichen Komfort.
- La forme spécifique du dossier et de l'accoudoir garantit un confort exceptionnel.



● Dettaglio del divano Tay, design Massimo Castagna, composizione ad angolo con rivestimento Chicago 563. Tavolino Tay in legno massello di eucalipto lucidato opaco e tavolini Yari con piano in marmo Bamboo opaco e in vetro bronzato.
Divano TAY > P. 172-173

● Detail from Tay sofa, design Massimo Castagna, angle composition with cover Chicago 563. Small table Tay in heartwood eucalyptus polished mat and small table Yari with top in marble Bamboo and bronzed glas.
Sofa TAY > P. 172-173

● Detalle del sofá Tay, diseño Massimo Castagna, composición a ángulo con revestimiento Chicago 563. Mesita Tay en madera de eucalipto pulido opaco y mesitas Yari con top de mármol Bambú opaco y en vidrio bronce.
Sofá TAY > Pág. 172-173

● Detail des Sofas Tay, design von Massimo Castagna, Eckkomposition mit Bezug Chicago 563. Tischchen Tay in Eukalyptus Holz matt poliert und Tischchen Yari mit Top in Marmor Bamboo und in bronziertem Glas.
Sofa TAY > Seite 172-173

● Détail du canapé Tay, design Massimo Castagna, composition en angle avec revêtement Chicago 563. Table basse Tay en Eucalyptus massif poli mat et tables basses Yari en marbre Bamboo mat et en verre bronze.
Canapé TAY > page 172-173





●
Letto Merkurio, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Gerard 519.
Sul letto, coordinato copripiumino Tailor 7065, cuscini decorativi, plaid cachemire 364 e plaid lana bouclé 475. Retroletto Destill, serie Natevo (marchio di Flou), design Matteo Nunziati, con pannelli rivestiti in Nabuk 107 e in noce Canaletto Rialto.
Comodino serie Splendor, design Rodolfo Dordoni.
Letto MERKURIO > P. 158-159

●
Bed Merkurio, design Rodolfo Dordoni, with cover Gerard 519. On the bed, the bed-linen set Tailor 7065, decorative cushions, cachemire plaid 364 and woll bouclé plaid. Behind the bed Destill, Natevo series (brand of Flou), design Matteo Nunziati, with panels covers Nabuk 107 and Rialto Canaletto walnut.
Bedside table Splendor series, design Rodolfo Dordoni.
Bed MERKURIO > P. 158-159

●
Cama Merkurio, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Gerard 519. En la cama, coordinado cubre-plumón Tailor 7065, cojines decorativos, plaid cachemire 364 y plaid lana bouclé 475. Trasera-cama Destill, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati, con paneles revestidos en Nabuk 107 y en madera con acabado nogal Canaletto Rialto.
Mesita de noche serie Splendor, diseño Rodolfo Dordoni.
Cama MERKURIO > Pág. 158-159

●
Bett Merkurio, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Gerard 519. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Tailor 7065 Plaid Cachemire 364 und Deko-Kissen. Bettrückwand Destill, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Matteo Nunziati, mit Paneelen mit Bezug in Nabuk 107 und Ausführung Nussbaum Rialto Canaletto.
Nachttisch Serie Splendor, Design Rodolfo Dordoni.
Bett MERKURIO > Seite 158-159

●
Lit Merkurio, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Gerard 519. Sur le lit, parure de lit Tailor 7065, coussins décoratifs, plaid cachemire 364 et plaid laine bouclé 475.
Dos de lit Destill, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati, avec panneaux revêtus de Nabuk 107 et de noyer Canaletto Rialto.
Chevet série Splendor, design Rodolfo Dordoni.
Lit MERKURIO > page 158-159



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
MERKURIO





- Dettaglio della raffinata boiserie Destill, design Matteo Nunziati, con luce integrata a LED. Pannelli rivestiti in Nabuk 107 e in legno con finitura Noce Canaletto Rialto.
- Close-up of the refined Wainscoting Destill, design Matteo Nunziati, with integrated LED Light. Panels are covered with Nabuk 107 and wood in Walnut Canaletto Rialto.
- Detalle de la refinada pared de revestimiento Destill, diseño de Matteo Nunziati, con luz integrada a LED. Paneles revestidos en Nabuk 107 con acabado nogal Canaletto Rialto.
- Detail der raffinierten Boiserie Destill, design von Matteo Nunziati mit integriertem Led Licht. Paneele mit Nabuk 107 bezogen und in Ausführung Nussbaum Canaletto Rialto.
- Détail de la boiserie raffinée Destill, design Matteo Nunziati, avec éclairage LED intégré. Panneaux revêtus de Nabuk 107 et de bois noyer Canaletto Rialto.



- Comodino Splendor, design Rodolfo Dordoni, elegante e raffinato con finitura laccata lucido color crema e maniglie nickel nero.
- Bedside table Splendor, design Rodolfo Dordoni, elegant in glossy cream lacquered finish, handles in black nickel.
- Mesita de noche Splendor, diseño Rodolfo Dordoni, elegante serie con acabado color cremalacado brillo, tiradores níquel negro.
- Nachttisch Splendor, Design Rodolfo Dordoni, Elegante Einrichtungsserie cremefarbene glänzend lackiert, Griffe in schwarzem Nickel.
- Chevet Splendor, design Rodolfo Dordoni, élégant et raffiné couleur crème laqué brillant, poignées nickel noir.





● Poltrona Softwing con schienale basso, design Carlo Colombo, struttura in larice lucido e rivestimento Nabuk 096.
Tavolino di servizio Yari, design Massimo Castagna, con solido basamento in acciaio e piano in legno d'eucalipto.
Tavolino YARI > P. 169

● Armchair Softwing low backrest, design Carlo Colombo, structure in glossy larch with leather cover Nabuk 096. Side table Yari, design Massimo Castagna, with a solid steel base and top in eucalyptus wood.
Small table YARI > P. 169

● Sillón Softwing con respaldo bajo, diseño Carlo Colombo, estructura externa alerce brillo y revestimiento piel Nabuk 096.
Mesita de servicio, diseño Massimo Castagna, con una robusta estructura de acero y tapa madera de eucalipto.
Mesita YARI > Pág. 169

● Sessel Softwing mit niedriger Rückenlehne, Design Carlo Colombo, Struktur Lärche glänzend mit Bezug Leder Nabuk 096.
Tischchen Yari, Design Massimo Castagna, mit solidem Untergestell aus Stahl und Eukalyptusholz.
Tischchen YARI > Seite 169

● Fauteuil Softwing dossier bas, design Carlo Colombo.
Structure externe mélèze brillant avec revêtement cuir Nabuk 096.
Table basse de service Yari, design Massimo Castagna, avec una base solide en acier et plateau en bois d'eucalyptus.
Table basse YARI > page 169

- Cassettiera Splendor, design Rodolfo Dordoni, finitura laccata lucido color crema e maniglie nickel nero.
- Chest of drawers Splendor, design Rodolfo Dordoni, glossy cream lacquered finish, handles in black nickel.
- Cómodas Splendor, diseño Rodolfo Dordoni, acabado color crema lacado brillo, tiradores níquel negro.
- Kommoden Splendor, Design Rodolfo Dordoni, cremefarbene glänzend lackiert, Griffe in schwarzem Nickel.
- Commode Splendor, design Rodolfo Dordoni, couleur crème laqué brillant, poignées nickel noir.





DIVANO

SOFA

SOFA

SOFA

CANAPÉ

BORGONUOVO

● Divano due posti large con pouf Borgonuovo, design E. Garbin e M. Dell’Orto, rivestimento con volants Lobby 515 e cuscini decorativi. Tavolino Olivier, design E. Garbin e M. Dell’Orto, struttura in acciaio e piano in marmo finitura Corallo beige lucido.

Divano BORGONUOVO > P. 170-171

● Two-seater sofa Borgonuovo with pouf, design E. Garbin and M. Dell’Orto, with loose valance cover Lobby 515 and decorative cushions. Coffee table Olivier series, design E. Garbin and M. Dell’Orto. Steel structure with marble top in polished Corallo beige.

Sofa BORGONUOVO > P. 170-171

● Sofá de dos plazas Borgonuovo, diseño E. Garbin y M. Dell’Orto, con revestimiento con volantes Lobby 515 y cojines decorativos. Mesita serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell’Orto. Estructura en acero y sobre de mármol Corallo beige brillante.

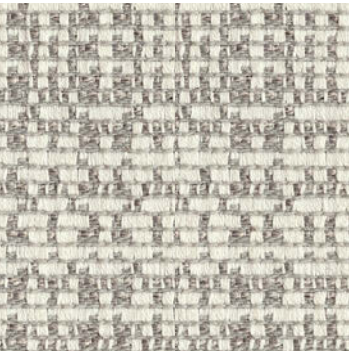
Sofá BORGONUOVO > Pág. 170-171

● 2-Sitzer-Sofa Borgonuovo, Design E. Garbin und M. Dell’Orto, mit Rüschenbezug Lobby 515 und Deko-Kissen. Tischchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell’Orto. Stahlstruktur und Top aus Corallo beige Marmor poliert.

Sofa BORGONUOVO > Seite170-171

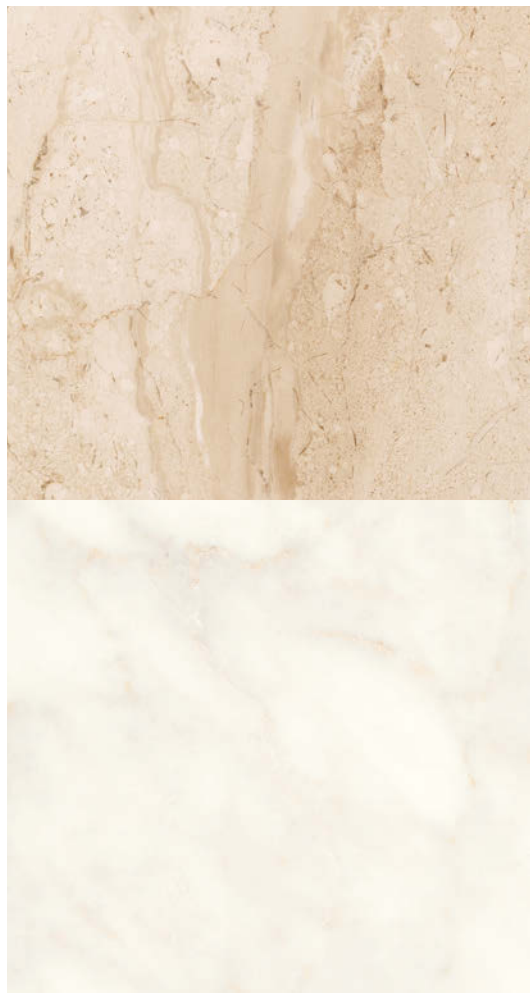
● Canapé deux places Borgonuovo, design E. Garbin et M. Dell’Orto, avec revêtement avec volants Lobby 515 et coussins décoratifs. Table basse série Olivier, design E. Garbin et M. Dell’Orto. Structure en acier, plateau en marbre Corallo beige brillant.

Canapé BORGONUOVO > page 170-171



- Accostando il pouf alla seduta, il divano a due posti large Borgonuovo si trasforma in una confortevole chaise-longue.
Divano BORGONUOVO > P. 170-171
- The Borgonuovo large two-seater sofa can be transformed into a comfortable chaise longue by simply positioning the pouffe next to the seat of the sofa.
Sofa BORGONUOVO > P. 170-171
- Arrimando el pouf al asiento, el sofá de dos plazas grandes Borgonuovo se transforma es una cómoda chaise-longue.
Sofá BORGONUOVO > Pág. 170-171
- Wenn man den Puff an den Sitz heranschiebt, verwandelt sich der Zweisitzer Borgonuovo in eine bequeme Chaiselongue.
Sofa BORGONUOVO > Seite 170-171
- En rapprochant le pouf de l'assise, le canapé deux places large Borgonuovo se transforme en chaise longue confortable.
Canapé BORGONUOVO > page 170-171





LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
NOTTURNO2



●
Letto Notturmo 2, design Centro Ricerche Flou, con rivestimento Weekend 571. Sul letto, coordinati copripiumino Raso 9635 ed Empire 6777. Accanto al letto comodini della serie Papier, design Matteo Nunziati, in noce Canaletto. Pouf Softwing, design Carlo Colombo rivestimento Nabuk N89. Letto NOTTURN0 2 > P. 162-163

●
Bed Notturmo 2, design Centro Ricerche Flou, with cover Weekend 571. On the bed, bed-linen set Raso 9635 and Empire 6777. Beside the bed the night-table Papier, design Matteo Nunziati, Canaletto walnut. Pouf Softwing, design Carlo Colombo with leather cover Nabuk N89. Bed NOTTURN0 2 > P. 162-163

●
Cama Notturmo 2, diseño Centro Ricerche Flou, con revestimiento Weekend 571. En la cama, coordinado cubre-plumón Raso 9635 y Empire 6777. Al lado de la cama, mesita de noche Papier, diseño Matteo Nunziati, en nogal canaletto. Puf Softwing, diseño Carlo Colombo, revestimiento piel Nabuk N89. Cama NOTTURN0 2 > Pág. 162-163

●
Bett Notturmo 2, Design Centro Ricerche Flou, mit Bezug Weekend 571. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Raso 9635 und Empire 6777n. Neben dem Bett der Nachttisch Papier, Design Matteo Nunziati, Nussbaum Canaletto. Pouf Softwing, Design Carlo Colombo, Bezug Leder Nabuk N89. Bett NOTTURN0 2 > Seite 162-163

●
Lit Notturmo 2, design Centro Ricerche Flou, avec revêtement Weekend 571. Sur le lit, parure de lit Raso 9635 et Empire 6777. Près du lit, chevets Papier, design Matteo Nunziati, noyer Canaletto. Pouf Softwing, design Carlo Colombo, revêtement cuir Nabuk N89. Lit NOTTURN0 2 > page 162-163



- Dettaglio della testata del letto Notturmo 2. Rivestimento con micro motivo jacquard Weekend 571.
Comodino a due cassetti Papier, design Matteo Nunziati, in noce canaletto. Top nella versione aperta con illuminazione a LED, marmo Calacatta Oro opaco.
- Close-up of the headboard of bed Notturmo 2. Jacquard small pattern cover Weekend 571.
Two-drawer nighttable Papier, design Matteo Nunziati. Top open version with LED in marble Gold Calacatta matt finish.
- Detalle de la cabecera de la cama Notturmo 2. Revestimiento con micro motivo jacquard Weekend 571.
Mesita de dos cajones Papier, diseño Matteo Nunziati en nogal canaletto. Top en versión abierta con iluminación a Led en mármol Calacatta oro opaco.
- Detail des Kopfteils vom Bett Notturmo 2. Bezug mit Motiv Micro Jacquard Weekend 571.
Nachttische mit zwei Schubladen Papier in Nussbaum Canaletto, Design Matteo Nunziati. Version mit offenem Top in matten Marmor Calacatta Gold und LED.
- Détail de la tête du lit Notturmo 2. Revêtement jacquard micro motif Weekend 571.
Chevet 2 tiroirs Papier, design Matteo Nunziati, en noyer Canaletto. Dessus version ouverte avec LED, marbre Calacatta mat.





- Dettaglio coordinati copripiumino Raso 9635 ed Empire 6777.
- Close-up of bed-linen set Raso 9635 and Empire 6777.
- Detalle de coordinado cubre-plumón Raso 9635 y Empire 6777.
- Detail Bettwäschegarnitur Raso 9635 und Empire 6777.
- Détail parure de lit Raso 9635 et Empire 6777.





- Comodino a due cassetti Papier, design Matteo Nunziati, in noce canaletto. Top nella versione chiusa in marmo Calacatta Oro opaco. Cassetti con rientro ammortizzato.
- Two-drawer nighttable Papier, design Matteo Nunziati. Top closed version in the marble Gold Calacatta matt finishes. Drawers fitted with a return mechanism.
- Mesita de dos cajones Papier, diseño Matteo Nunziati en nogal canaletto. Top en versión cerrada en mármol mate Calacatta oro. Cajones con cierre amortiguado.
- Nachttische mit zwei Schubladen Papier, Design Matteo Nunziati, Nussbaum Canaletto. Top in geschlossener Version und matten Marmortypen Calacatta Gold. Schubladen mit Softschliessung.
- Chevet 2 tiroirs Papier, design Matteo Nunziati, en noyer Canaletto. Version fermée avec marbre Calacatta mat. Tiroirs avec retour amorti.



● Letto Nathalie, versione singola, design Vico Magistretti, con rivestimento Wish 497. Sul letto, coordinati copripiumino Marina Riga Larga 8758. Accanto al letto tavolini della serie Yari, design Massimo Castagna. Consolle e pouf serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Letto NATHALIE > P. 160-161 Tavolino YARI > P. 169

● Single bed Nathalie, design Vico Magistretti, with cover Wish 497. On the bed, bed-linen set Marina Riga Larga 8758. Beside the bed the small table Yari series, design Massimo Castagna. Console and pouf Iko series, design Rodolfo Dordoni. Bed NATHALIE > P. 160-161 Small table YARI > P. 169

● Cama individual Nathalie, diseño Vico Magistretti, con revestimiento Wish 497. En la cama, coordinado cubre-plumón Marina Riga Larga 8758. Al lado de la cama, mesita serie Yari, diseño Massimo Castagna. Consolay puf serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Cama NATHALIE > Pág. 160-161 Mesita YARI > Pág. 169

● Einzelbett Nathalie, Design Vico Magistretti, mit Bezug Wish 497. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Marina Riga Larga 8758. Neben dem Bett der Tischchen Serie Yari, Design Massimo Castagna. Konsole und Pouf Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Bett NATHALIE > Seite 160-161 Tischchen YARI > Seite 169

● Lit à une place Nathalie, design Vico Magistretti, avec revêtement Wish 497. Sur le lit, parure de lit Marina Riga Larga 8758. Près du lit, table basse Yari, design Massimo Castagna. Console et pouf Iko, design Rodolfo Dordoni. Lit NATHALIE > page 160-161 Table basse YARI > page 169



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT

NATHALIE



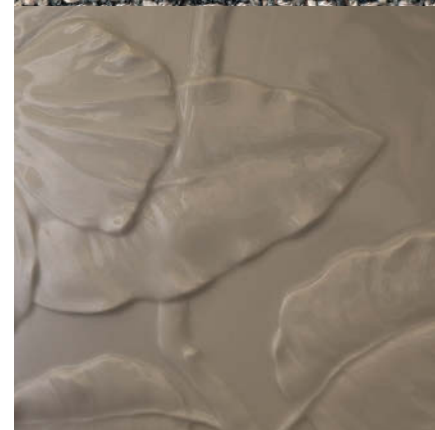
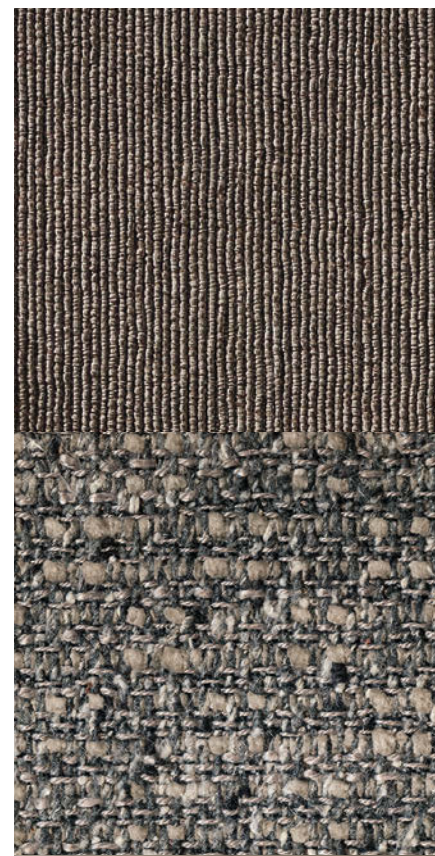
● Tavolini della serie Yari, design Massimo Castagna, con solido basamento acciaio e piani in diametri diversi in vetro bronzato e legno eucalipto lucidato opaco.
Tavolini YARI > P. 169

● small table Yari series, design Massimo Castagna, with a solid steel base and tops in a range of diameters in bronzed glas and wood eucalyptus polished mat
Small table YARI > P. 169

● Mesita serie Yari, diseño Massimo Castagna, con una robusta estructura de acero y tapas de diámetros diferentes en madera de eucalipto pulido opaco y en vidrio bronce.
Mesita YARI > Pág. 169

● Tischchen Serie Yari, Design Massimo Castagna, mit solidem Untergestell aus Stahl und runder Tischplatte in verschiedenen Größen mit Eukalyptus Holz matt poliert und in bronziertem Glas.
Tischchen YARI > Seite 169

● Table basse Yari, design Massimo Castagna, avec une base solide en acier et des plateaux de différents diamètres en Eucalyptus mat poli en verre bronze.
Table basse YARI > page 169



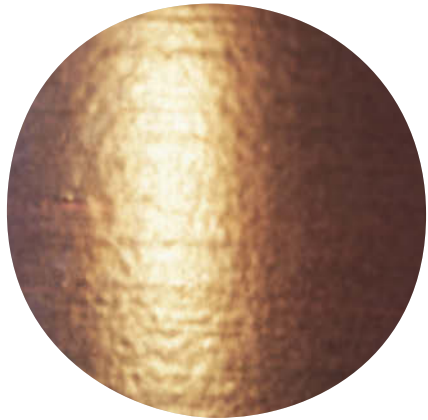
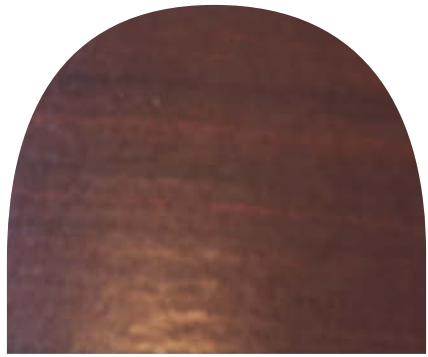
- Consolle e pouf serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Consolle con piano in marmo Orobico grigio spazzolato opaco e struttura con finitura brunito opaco e dettagli in nikel nero lucido. Pouf con rivestimento sfoderabile Harris 506.
- Console and pouf Iko series, design Rodolfo Dordoni. Console with marble top in matt brushed Orobico grey and structure matt burnished colour with glossy black nickel details. Pouf with removable cover Harris 506.
- Consola y puf serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Consola con encimera de mármol Orobico gris cepillado mate y estructura color bruñido mate y detalles en níquel negro brillo. Puf con revestimiento desenfundable Harris 506.
- Konsole und Pouf Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Konsole mit Top aus Orobico grau Marmor matt gebürstet und Struktur matt bruniert mit Details in glänzendem schwarzem Nickel. Pouf mit abziehbarem Bezug Harris 506.
- Console et pouf Iko, design Rodolfo Dordoni. Console avec plateau en marbre Orobico gris brossé mat et structure brunie mate et détails en nickel noir brillant. Pouf avec revêtement déhoussable Harris 506.





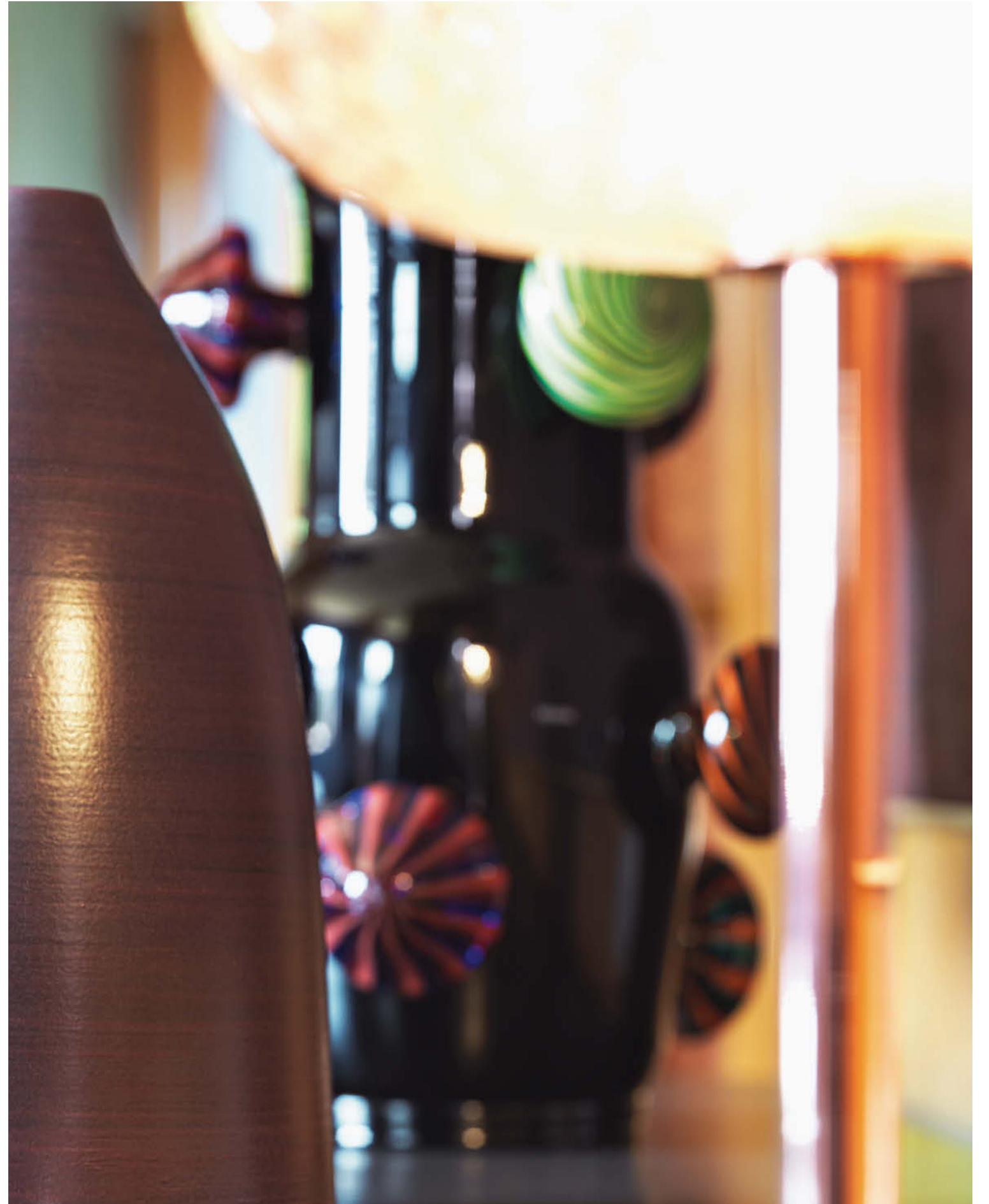
- Dettaglio della testata del letto Nathalie, con rivestimento Wish 497, plaid lino 343.
- Close up of headboard of the bed Nathalie, with cover leather Wish 497, flax plaid 343.
- Detalle de la cabecera de la cama Nathalie con revestimiento Wish 497, plaid lino 343.
- Detail Bett Nathalie mit Bezug Wish 497, Plaid aus Flachs 343.
- Détail du lit Nathalie avec revêtement Wish 497, plaid en lin 343.





02

AMAL
ANGLE
ARGAN 2
GUARDAROBA 16.32
NOTTURNO
SHABBY CHIC
TAY



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
ARGAN 2





●
Letto Argan 2, design Centro Ricerche Flou, con rivestimento Square 517. Sul letto, coordinato copripiumino Tailor 7166 con doppia federa e cuscini decorativi. Comodini e comò serie Juta, design Pinuccio Borgonovo. Struttura in legno laccata color piombo opaco.
Letto ARGAN 2 > P. 156-157
Comodino JUTA > P. 167

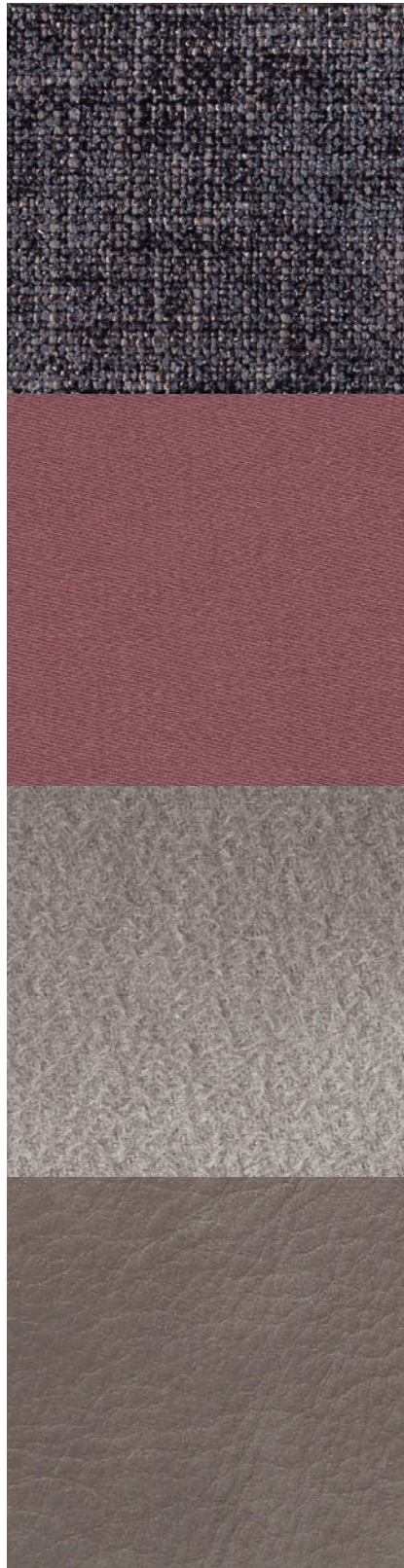
●
Bed Argan 2, design Centro Ricerche Flou, with cover Square 517. On the bed, the bed-linen set Tailor 7166 with double set of pillowcases and decorative cushions. Nighttable and chest of drawers Juta series, design Pinuccio Borgonovo, wooden structure matt lacquered lead-grey colour.
Bed ARGAN 2 > P. 156-157
Nighttable JUTA > P. 167

●
Cama Argan 2, diseño Centro Ricerche Flou, con revestimiento Square 517. En la cama, coordinado cubre-plumón Tailor 7166 con doble set de fundas de almohada y cojines decorativos.
Mesita de noche y cómoda serie Juta, diseño Pinuccio Borgonovo. Estructura de madera lacada color plomo mate.
Cama ARGAN 2 > Pág. 156-157
Mesita de noche JUTA > Pág. 167

●
Bett Argan 2, Design Centro Ricerche Flou, mit Bezug Square 517. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Tailor 7166 mit Doppel-set von Kopfkissenbezügen und Deko-Kissen.
Nachttisch und Kommoden Serie Juta, Design Pinuccio Borgonovo. Holzstruktur mit matt ausgeführter Lackierung in der Farbe Blei matt.
Bett ARGAN 2 > Seite 156-157
Nachttisch JUTA > Seite 167

●
Lit Argan 2, design Centro Ricerche Flou, avec revêtement Square 517. Sur le lit, parure de lit Tailor 7166 avec deux sets de taies et coussins décoratifs.
Chevet et commode série Juta, design Pinuccio Borgonovo. Structure en bois laqué mat gris plomb.
Lit ARGAN 2 > page 156-157
Chevet JUTA > page 167







- Comò serie Juta, design Pinuccio Borgonovo. Struttura in legno laccata color piombo opaco.
Serie JUTA > P. 167
- Chest of drawers Juta series, design Pinuccio Borgonovo, wooden structure matt lacquered lead-grey colour.
JUTA series > P. 167
- Cómoda serie Juta, diseño Pinuccio Borgonovo. Estructura de madera lacada mate color plomo.
Serie JUTA > Pág. 167
- Kommoden Serie Juta, Design Pinuccio Borgonovo. Holzstruktur mit matt ausgeführter Lackierung in der Farbe Blei.
Serie JUTA > Seite 167
- Commode série Juta, design Pinuccio Borgonovo. Structure en bois laqué mat gris plomb.
Série JUTA > page 167



DIVANO
SOFA
SOFA
SOFA
CANAPÉ
TAY



- Divano Tay, design Massimo Castagna.
Composizione D ad angolo con rivestimento Harris 506 completa di cuscini schienale con imbottitura di sostegno e rivestimento Nabuk No84, cuscini decorativi con rivestimento Chicago 563, piedi cromati.
Tavolino Tay in legno massello di eucalipto lucidato opaco.
Divano TAY > P. 172-173
Tavolino TAY > P. 168
- Sofa Tay, design Massimo Castagna.
Corner composition D with cover Harris 506 complete with backrest cushions with support padding and cover Nabuk No84, decorative cushion with cover Chicago 563, feet chromed.
Small table Tay in heartwood eucalyptus polished mat.
Sofa TAY > P. 172-173
Small table TAY > P. 168
- Sofá Tay, diseño Massimo Castagna.
Composición D en ángulo con revestimiento Harris 506 completa de cojines traseros con relleno de soporte y revestimiento Nabuk No84, cojines decorativos con revestimiento Chicago 563, patas cromadas. Mesita Tay en madera de eucalipto pulido opaco.
Sofá TAY > Pág. 172-173
Mesita TAY > Pág. 168
- Sofa Tay, Design Massimo Castagna.
Eck Komposition D mit Bezug Harris 506 komplett mit hintere Kissen mit Stützpolsterung bezogen mit Nabuk No84, dekorative Kissen mit Bezug in Chicago 563, verchromte Füße.
Tischchen Tay in Eukalyptus Holz matt poliert.
Sofa TAY > Seite 172-173
Tischchen TAY > Seite 168
- Canapé Tay, design Massimo Castagna.
Composition D en angle avec revêtement Harris 506, complétée par coussins pour dossier avec rembourrage de soutien et revêtement Nabuk No84, coussins décoratifs avec revêtement Chicago 563, pieds chromés.
Table basse Tay en Eucalyptus massif mat poli.
Canapé TAY > page 172-173
Table basse TAY > page 168







- Tavolo rotondo Tekton completo di piano girevole LazySusy, serie Natevo (marchio di Flou), design Matteo Nunziati, finitura noce Canaletto Rialto. Della stessa serie sedie Tekton con seduta sfoderabile in tessuto Harris 506.
- Tekton round table complete with LazySusy turntable, from the Natevo range (Flou brand), design Matteo Nunziati, Canaletto Rialto walnut finish. From the same range, Tekton chairs with seat with removable upholstery in Harris 506 fabric.
- Mesa redonda Tekton, con tablero giratorio LazySusy, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati, acabado nogal Canaletto Rialto. De la misma serie las sillas Tekton, con asiento desenfundable en tejido Harris 506.
- Runder Tisch der Serie Tekon, komplett mit drehbarer Tischplatte LazySusy, Serie Natevo (Marke Flou), Designer Matteo Nunziati, Nussbaumfurnier Canaletto Rialto. Zu dieser Serie gehören auch die Tekton Stühle mit abziehbaren Sitzpolstern aus dem Stoff Harris 506.
- Table ronde Tekton avec plateau tournant LazySusy, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati, finition noyer Canaletto Rialto. Dans la même série, chaises Tekton avec assise déhoussable en tissu Harris 506.

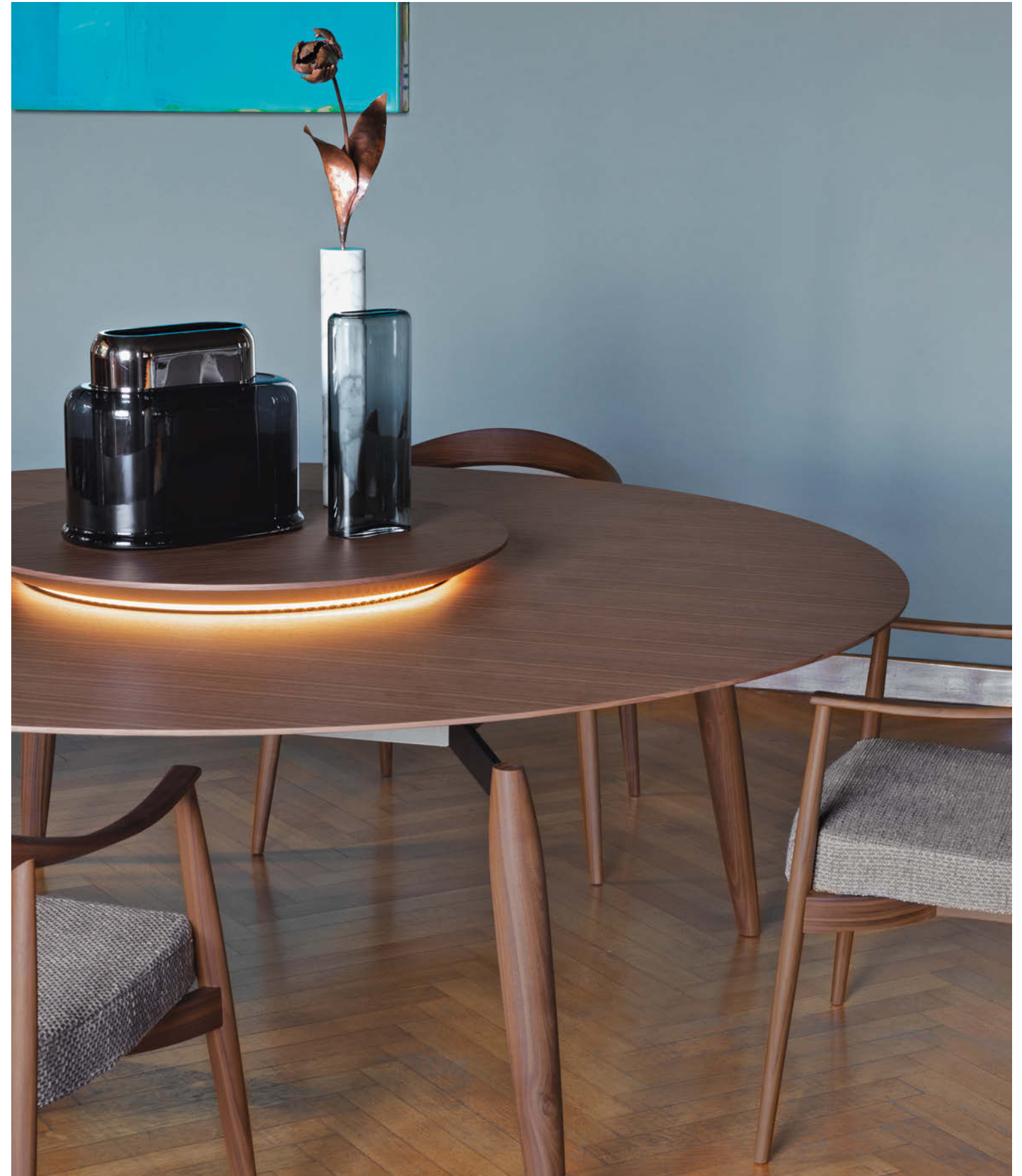
● Dettagli della sedia Tekton, serie Natevo (marchio di Flou), design Matteo Nunziati. Struttura in massello di noce Canaletto Rialto e seduta con rivestimento sfoderabile Harris 506.

● Details of the Tekton chair, from the Natevo range (Flou brand), design Matteo Nunziati. Frame in solid Canaletto Rialto walnut and chair with removable upholstery in Harris 506 fabric.

● Detalles de la silla Tekton, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati. Estructura de nogal Canaletto Rialto macizo y asiento con revestimiento desenfundable Harris 506.

● Details der Tekton Stühle, Serie Natevo (Marke Flou), Designer Matteo Nunziati. Tischgestell aus massivem Nussbaum Canaletto Rialto und Sitzpolster mit abziehbarem Bezug aus Gewebe Harris 506.

● Détails de la chaise Tekton, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati. Structure en bois de noyer massif Canaletto Rialto et assise avec revêtement déhoussable Harris 506.





- Tavolino di servizio Tay, design Massimo Castagna.
Struttura in legno massello di eucalipto opaco e piano in marmo Ash grey spazzolato opaco con bisellatura sui bordi.
Tavolini TAY > P. 168
- Side table Tay, design Massimo Castagna.
Structure is eucalyptus heartwood and top in marble with bevelled edge matt brushed Ash grey.
Side table TAY > P. 168
- Mesita de servicio, diseño Massimo Castagna.
La estructura es de madera maciza de eucalipto con top de mármol con el borde biselado Ash grey cepillado mate.
Mesita TAY > Pág. 168
- Tischche Tay, Design Massimo Castagna.
Die Struktur ist aus massiven Eukalyptusholz mit Top in Marmor Ash grey mit abgerundeten Kanten matt gebürstet.
Tischche TAY > Seite 168
- Table basse de service, design Massimo Castagna.
Structure en bois massif d'eucalyptus mat et plateau en marbre Ash grey brossé mat avec bords biseautés.
Table basse TAY > page 168



- Tavolino di servizio Yari, design Massimo Castagna, con solido basamento in acciaio e piano in marmo Ash grey spazzolato opaco.
Tavolini YARI > P. 169
- Side table Yari, design Massimo Castagna, with a solid steel base and top in marble matt brushed Ash grey.
Side table YARI > P. 169
- Mesita de servicio, diseño Massimo Castagna, con una robusta estructura de acero y tapa de mármol Ash grey cepillado mate.
Mesita YARI > Pág. 169
- Tischchen Yari, Design Massimo Castagna, mit solidem Untergestell aus Stahl mit Top in Marmor Ash grey matt gebürstet.
Tischchen YARI > Seite 169
- Table basse de service Yari, design Massimo Castagna, avec une base solide en acier et plateaux en marbre Ash grey brossé mat.
Table basse YARI > page 169



- Divano Tay, design Massimo Castagna, composizione ad angolo con rivestimento Harris 506.
Divano TAY > P. 172-173
- Sofa Tay, design Massimo Castagna, angle composition with cover Harris 506.
Sofa TAY > P. 172-173
- Sofá Tay, diseño Massimo Castagna, composición a ángulo con revestimiento Harris 506.
Sofá TAY > Pág. 172-173
- Sofa Tay, design von Massimo Castagna, Eckkomposition mit Bezug Harris 506.
Sofa TAY > Seite 172-173
- Canapé Tay, design Massimo Castagna, composition en angle avec revêtement Harris 506.
Canapé TAY > page 172-173



● Letto Notturmo Shabby Chic, versione singola, design Centro Ricerche Flou, con rivestimento Chicago 569.
Sul letto, coordinato copripiumino Charleston 6774 e cuscini decorativi.
Accanto al letto tavolino Tay, design Massimo Castagna.
Scrittoio e pouf serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto.
Letto Notturmo Shabby Chic > P. 164-165
Tavolino TAY > P. 168

● Single bed Notturmo Shabby Chic, design Centro Ricerche Flou, with cover Chicago 569. On the bed, the bed-linen set Charleston 6774 and decorative cushions.
Beside the bed the small table Tay series, design Massimo Castagna.
Writing desk and pouf Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Beech
Bed NOTTURNO SHABBY CHIC > P.164-165
Small table TAY > P.168

● Cama individual Notturmo Shabby Chic, diseño Centro Ricerche Flou, con revestimiento Chicago 569. En la cama, coordinado cubre-plumón Charleston 6774 y cojines decorativos.
Al lado de la cama, mesita serie Tay, diseño Massimo Castagna.
Escritorio y puf serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto.
Cama NOTTURNO SHABBY CHIC > Pág. 164-165
Mesita TAY > Pág. 168

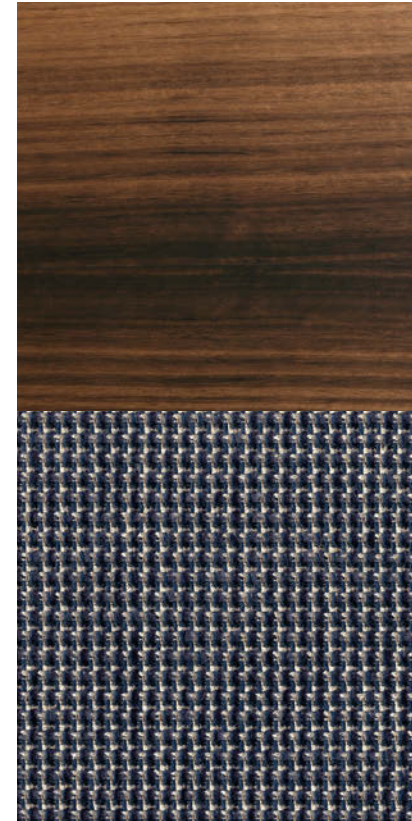
● Einzelbett Notturmo Shabby Chic, Design Centro Ricerche Flou, mit Bezug Chicago 569. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Charleston 6774 und Deko-Kissen.
Neben dem Bett der Tischchen Serie Tay, Design Massimo Castagna.
Sekretär und Pouf Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto.
Bett NOTTURNO SHABBY CHIC > Seite 164-165
Tischchen TAY > Seite 168

● Lit à une place Notturmo Shabby Chic, design Centro Ricerche Flou, avec revêtement Chicago 569. Sur le lit, parure de lit Charleston 6774 et coussins décoratifs.
Près du lit, table basse Tay, design Massimo Castagna.
Bureau et pouf série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto.
Lit NOTTURNO SHABBY CHIC > page 164-165
Table basse TAY > page 168

LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT

NOTTURNO
SHABBY CHIC





● Dettaglio della testata del letto Notturmo Shabby Chic, con rivestimento Chicago 569. Sul letto, coordinato copripiumino Charleston 6774 e cuscini decorativi.

● Close-up of the Notturmo Shabby Chic headboard with cover Chicago 569. On the bed, the bed-linen set Charleston 6774 and decorative cushions.

● Detalle de la cabecera Notturmo Shabby Chic con revestimiento Chicago 569. En la cama, coordinado cubre-plumón Charleston 6774 y cojines decorativos.

● Detail des Kopfteils Notturmo Shabby Chic mit Bezug Chicago 569. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Charleston 6774 und Deko-Kissen.

● Détail de la tête de lit Notturmo Shabby Chic avec revêtement Chicago 569. Sur le lit, parure de lit Charleston 6774 et coussins décoratifs.



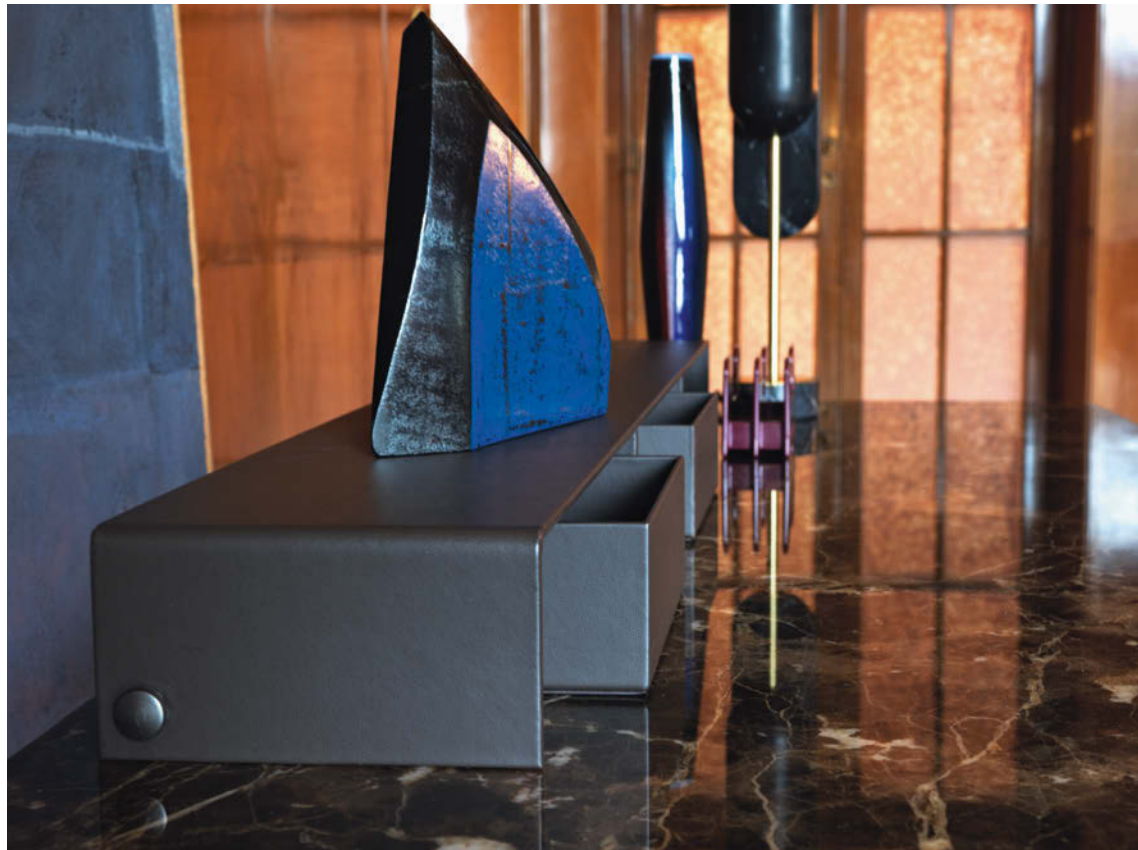
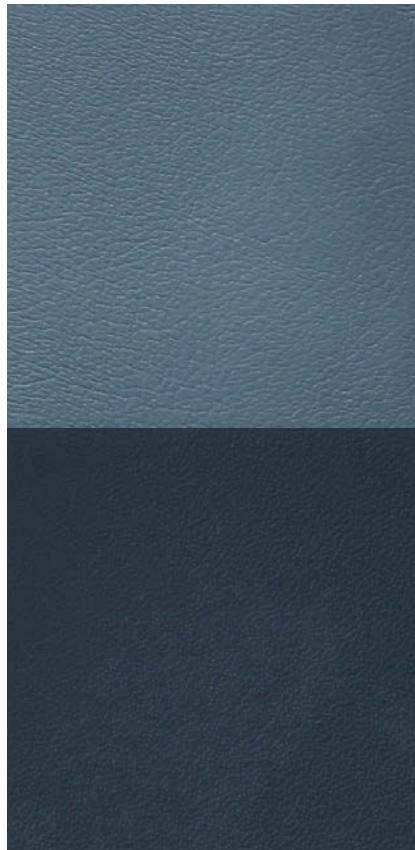
●
 Scrivitoio serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto.
 Struttura in massello di faggio finitura brunita, piano in marmo Emperador lucido.
 Alzatina in acciaio rivestita in pelle, con vani aperti e cassetti rivestiti in pelle.
 Pouf serie Olivier design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, seduta
 morbidamente imbottita e rivestita in pelle con lavorazione a intreccio Nabuk N94.

●
 Writing desk Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Beech
 heartwood structure with a burnished colour finish, marble top in polished
 Emperador. Steel unit with open compartments and steel drawers covered in leather.
 Pouf Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, cover for the soft
 padded seat in woven leather Nabuk N94.

●
 Escritorio serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Estructura de
 madera de haya maciza lacada color bruñido, plano de mármol Emperador brillo.
 Elemento de acero revestido con piel, con espacios abiertos y cajones revestidos con
 piel. Pouf serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Asiento, suavemente
 acolchado y revestido en piel con una elaboración trenzada Nabuk N94

●
 Sekretär Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto.
 Massivholzstruktur aus Buche, brüniertes Finish. Top aus Emperador Marmor
 glänzend. Aufsatz aus Stahl mit Lederbezug, mit offenen Fächern und lederbezogenen
 Schubladen. Pouf Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, weich
 gepolsterte Sitzfläche mit Bezug aus verflochtenem Leder Nabuk N94

●
 Bureau série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto.
 Structure en hêtre massif, couleur brunie. Plateau en marbre Emperador brillant.
 Élément en acier revêtu en cuir avec compartiments à claire-voie et tiroirs revêtus en
 cuir. Pouf série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Assise
 moelleusement rembourrée et revêtue en cuir tressé Nabuk N94.





● Tavolino di servizio Tay, design Massimo Castagna.
Struttura in legno massello di eucalipto opaco.
Tavolino TAY > P. 168

● Side table Tay, design Massimo Castagna.
Structure is eucalyptus heartwood.
Side table TAY > P. 168

● Mesita de servicio, diseño Massimo Castagna.
La estructura es de madera maciza de eucalipto.
Mesita TAY > Pág. 168

● Tischchen Tay, Design Massimo Castagna.
Die Struktur ist aus massiven Eukalyptusholz.
Tischchen TAY > Seite 168

● Table basse de service, design Massimo Castagna.
Structure en bois massif d'eucalyptus mat.
Table basse TAY > page 168



- Dettaglio coordinato copripiumino Charleston 6774 e cuscini decorativi con rivestimento Weekend 570 e Nabuk N84.
- Close-up of bed-linen set Charleston 6774 and decorative cushion with cover Weekend 570 and Nabuk N84.
- Detalle de coordinado cubre-plumón Charleston 6774 y cojines decorativos con revestimiento Weekend 570 y Nabuk N84.
- Detail Bettwäschegarnitur Charleston 6774 und Deko-Kissen mit Bezug Weekend 570 und Nabuk N84.
- Détail parure de lit Charleston 6774 et coussins décoratifs avec revêtement Weekend 570 et Nabuk N84.



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
ANGLE





●
Letto Angle con paravento design Rodolfo Dordoni, con rivestimento imbottito e trapuntato Novecento 449, lampade e tavolini serie Angle con finitura nickel nero. Sul letto, coordinato copripiumino Jazz 6294 cuscini decorativi e plaid cachemire 363 e plaid in lino 340.
Letto ANGLE > P. 154-155

●
Bed Angle with panels, design Rodolfo Dordoni, with padded, quilted cover Novecento 449, lamps and small tables from the Angle series, with glossy black nickel structure. On the bed, the bed-linen set Jazz 6294, decorative cushions and cachemire plaid 363 and and flax plaid 340.
Bed ANGLE > P. 154-155

●
Cama Angle con paneles laterales, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento acolchado y pespunteado Novecento 449, lámparas y mesitas serie Angle con estructura níquel negro brillo. En la cama, coordinado cubre-plumón Jazz 6294, cojines decorativos y plaid cachemire 363 y plaid lino 340.
Cama ANGLE > Pág. 154-155

●
Bett Angle mit Seitenpaneelen Design Rodolfo Dordoni, gepolsterter und gesteppter Bezug Novecento 449, Lampen und Tischchen der Serie Angle mit Struktur aus glänzendem schwarzem Nickel. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Jazz 6294, Deko-Kissen und Plaid Cachemire 363 und plaid aus Linen 340.
Bett ANGLE > Seite 154-155

●
Lit Angle avec volets design Rodolfo Dordoni, avec revêtement rembourré et capitonné Novecento 449, lampes et tables basses série Angle avec structure nickel noire brillante. Sur le lit, parure de lit Jazz 6294, coussins décoratifs et plaid cachemire 363 et plaid en lin 340.
Lit ANGLE > page 154-155



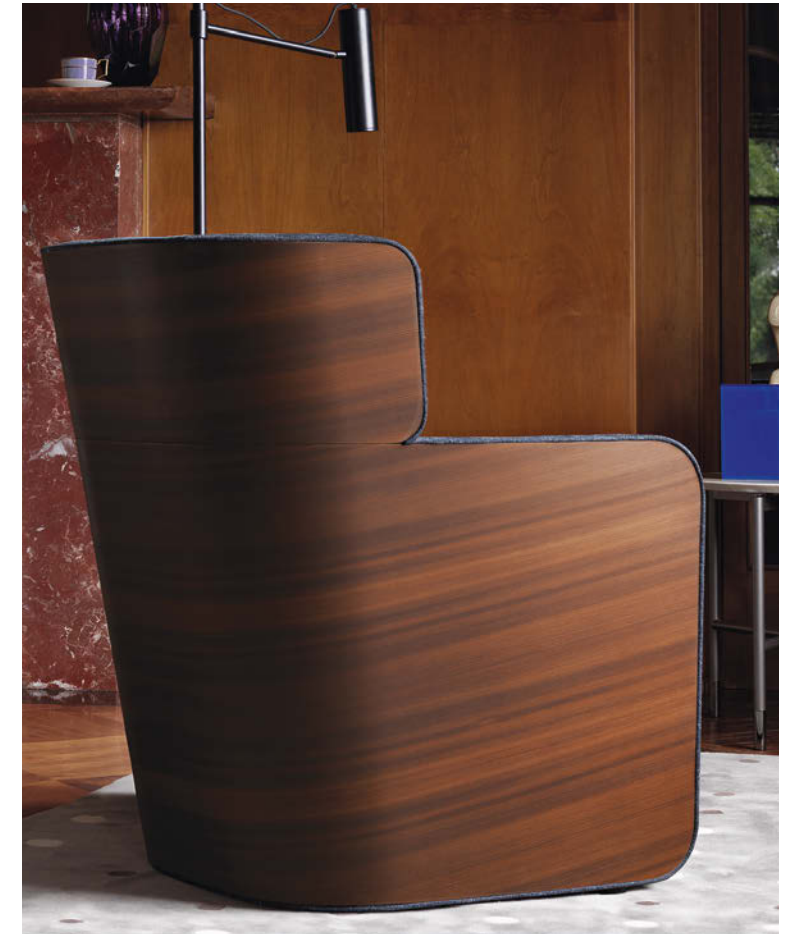


- Tavolino serie Angle, design Rodolfo Dordoni, con finitura nickel nero e piano in marmo Calacatta oro lucido.
- Small table from the Angle series, design Rodolfo Dordoni, with glossy black nickel structure and marble top in polished Calacatta Gold.
- Mesita serie Angle, diseño Rodolfo Dordoni, con estructura níquel negro brillo y encimera de mármol Calacatta Oro brillante.
- Tischchen der Serie Angle Design Rodolfo Dordoni, mit Struktur aus glänzendem schwarzem Nickel und Top aus Calacatta Gold Marmor poliert.
- Table basse série Angle, design Rodolfo Dordoni avec structure nickel noire brillante et plateau en marbre Calacatta or brillant.



- Dettaglio della testata del letto Angle con paravento, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento imbottito e trapuntato Novecento 449.
Letto ANGLE > P. 154-155
- Close up of headboard of the bed Angle with panels, design Rodolfo Dordoni, with padded, quilted cover Novecento 449.
Bed ANGLE > P. 154-155
- Detalle de la cabecera de la cama Angle con paneles laterales, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento acolchado y respuntado Novecento 449.
Cama ANGLE > Pág. 154-155
- Detail Bett Angle mit Seitenpaneelen Design Rodolfo Dordoni, gepolsterter und gesteppter Bezug Novecento 449.
Bett ANGLE > Seite 154-155
- Détail de la tête du lit Angle avec volets design Rodolfo Dordoni, avec revêtement rembourré et capitonné Novecento 449.
Lit ANGLE > page 154-155





● Poltrona Softwing con schienale alto e pouf, design Carlo Colombo. Struttura in larice opaco e rivestimento Stone 507. Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni, con piano marmo Silk Georgette lucido.

● Armchair Softwing high backrest with pouf, design Carlo Colombo. Structure in larch matt with cover Stone 507. Coffee table Iko series, design Rodolfo Dordoni with marble top in polished Silk Georgette.

● Sillón Softwing con respaldo alto y puf, diseño Carlo Colombo. Estructura externa alerçe mate y revestimiento Stone 507. Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni, plano de mármol Silk Georgette brillo.

● Sessel Softwing mit hoher Rückenlehne und Pouf, Design Carlo Colombo. Struktur Lärche matt mit Bezug Stone 507. Tischchen Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni, Top aus Silk Georgette Marmor poliert.

● Fauteuil Softwing dossier haut et pouf, design Carlo Colombo. Structure externe mélèze mat avec revêtement Stone 507. Table basse série Iko, design Rodolfo Dordoni, plateau en marbre Silk Georgette brillant.

LETT
BED
CAMA
BETT
LIT
AMAL



●
Letto Amal, design Carlo Colombo, con rivestimento Seattle 559, profili laterali oro lucido. Sul letto, coordinato copripiumino Soul 6297, cuscini decorativi con 4 volant At  lier 6296 e Paris 6298 e cuscini decorativi. Tavolino Yari con piano in vetro bronzato.

Letto AMAL > P. 152-153

Tavolino YARI > P. 169

●
Bed Amal, design Carlo Colombo, with cover Seattle 559 side profiles glossy gold. On the bed, the bed-linen set Soul 6297, decorative cushions with four frills At  lier 6296 and Paris 6298 and decorative cushions. Small table Yari, design Massimo Castagna, with top in bronzed glas.

Bed AMAL > P. 152-153

Small table YARI > P. 169

●
Cama Amal, dise  o Carlo Colombo, con revestimiento Seattle 559 y perfiles laterales oro brillante. En la cama, coordinado cubre-plum  n Soul 6297, cojines decorativos con cuatro volantes At  lier 6296 y Paris 6298 y cojines decorativos. Mesita Yari, dise  o Massimo Castagna, con top en vidrio bronce.

Cama AMAL > P  g. 152-153

Mesita YARI > P  g. 169

●
Bett Amal, Design Carlo Colombo, mit Bezug Seattle 559 und Seitenprofile Gold glänzend. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Soul 6297, Deko-Kissen mit vier Volants At  lier 6296 und Paris 6298 und Deko-Kissen. Tischchen Yari, Design Massimo Castagna, mit Top in bronziertem Glas.

Bett AMAL > Seite 152-153

Tischchen YARI > Seite 169

●
Lit Amal, design Carlo Colombo, avec revêtement Seattle 559 avec profils latéraux en or brillant. Sur le lit, parure de lit Soul 6297, coussins décoratifs quatre volants At  lier 6296 et Paris 6298 et coussins décoratifs. Table basse Yari, design Massimo Castagna, en verre bronze.

Lit AMAL > page 152-153

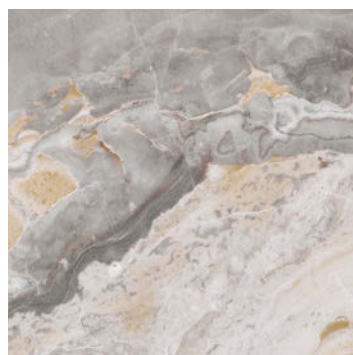
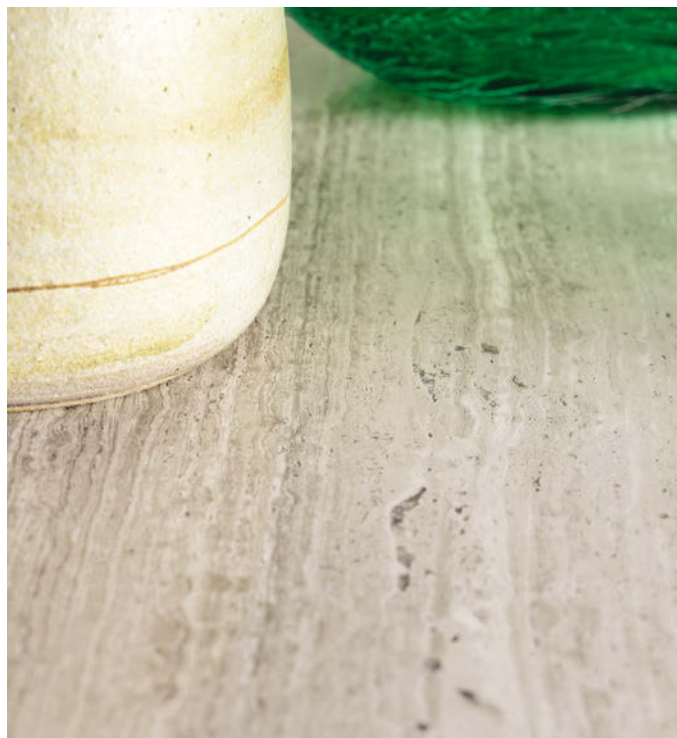
Table basse YARI > page 169



- Lampada da terra Amal, design Carlo Colombo. Struttura in acciaio finitura oro lucido e paralume in cuoio color sabbia 5B.
Dettaglio del coordinato copriplumino Soul 6297 con lavorazione jacquard composto da micro motivi.
Lampada AMAL > P. 166
- The floor-standind lamp Amal series, design Carlo Colombo.
Steel structure in finish gold glossy and lampshade in hide color sand 5B
Close-up of bedlinen set Soul 6297 with jacquard micro-pattern.
Lamp AMAL > P.166
- Lámpara de pie Amal, diseño Carlo Colombo.
Estructura en oro brillo y pantalla en cuero color arena 5B.
Detalle del cubre plumón Soul 6297 con elaboración jacquard.
Lámpara AMAL > Pág. 166
- Stehlampe Amal, Design Carlo Colombo.
Stahlstruktur gold glänzend mit Schirm in Leder Farbe Sand 5B
Detail de Bettwäschegarnitur Soul 6297 mit Jacquard Mikro-Verarbeitung.
Lampe AMAL > Seite 166
- Lampadaire Amal, design Carlo Colombo.
Structure en acier finition or brillant et abat-jour en cuir sellier couleur sable 5B.
Détail de la parure de lit Soul 6297 avec micro-motif jacquard.
Lampadaire AMAL > page 166



- Tavolini, serie Iko design Rodolfo Dordoni, con struttura beige lucido e dettagli in oro lucido. Piano in marmo finitura Silk Georgette lucido diametro 60cm e 90 cm.
- Coffee tables Iko series, design Rodolfo Dordoni, with glossy beige colour structure with glossy gold details. Marble top in polished Silk Georgette diameter 60cm and 90cm.
- Mesitas serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni, con estructura color beige brillo y detalles en oro brillo. Encimera en mármol Silk Georgette brillo, diámetro 60 cm y 90 cm.
- Tischchen Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni, mit beige glänzender Struktur und Gold glänzenden Details. Top aus Silk Georgette Marmor poliert, Durchmesser 60 cm und 90 cm.
- Tables basse, série Iko, design Rodolfo Dordoni, avec structure beige brillante et détails en or brillant. Plateau en marbre Silk Georgette brillant, diamètre 60 cm et 90 cm.



●
Tavolino e poltroncina, serie Iko design Rodolfo Dordoni, entrambi con struttura beige lucido e dettagli in oro lucido. Tavolino con piano in marmo Silk Georgette lucido diametro 90cm. Poltroncina in Cuioio 5B e cuscini con rivestimento sfoderabile Elle 520.

●
Coffee table and armchair Iko series, design Rodolfo Dordoni, both with glossy beige colour structure with glossy gold details. Coffee table with marble top in polished Silk Georgette, diameter 90 cm. Small armchair in hide Cuioio 5B, cushions with removable cover Elle 520.

●
Mesita y butacas serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni, ambas con estructura color beige brillo y detalles en oro brillo. Mesita con encimera de mármol Silk Georgette brillo, diámetro 90 cm. Butaca, revestimiento en cuero 5B, cojines con revestimiento desenfundable Elle 520.

●
Tischchen und Sessel Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni, beide mit beige glänzender Struktur und Gold glänzenden Details. Tischchen mit Top aus Silk Georgette Marmor poliert, Durchmesser 90 cm. Armsessel, Bezug Kernleder 5B, Kissen mit abziehbarem Bezug Elle 520.

●
Table basse et petits fauteuils, série Iko, design Rodolfo Dordoni, les deux avec structure beige brillante et détails en or brillant. Table basse avec plateau en marbre Silk Georgette brillant, diamètre 90cm. Fauteuil avec revêtement cuir sellier 5B, coussins avec revêtement déhoussable Elle 520.

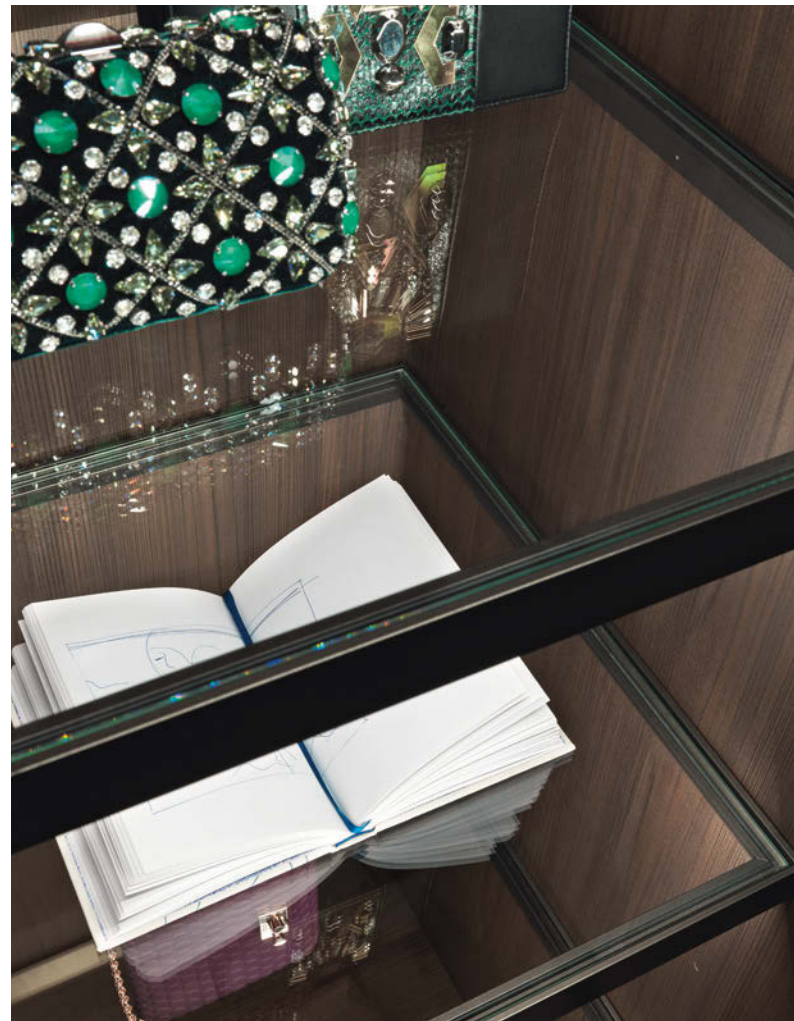


- L'eleganza dei micro motivi ton-sur-ton dei coordinati copripiumino Soul 6297 e Paris 6298 esalta la raffinatezza della lavorazione jacquard.
- The elegance of the tone-on-tone micro motifs of the Soul 6297 and Paris 6298 duvet cover sets enhance the sophistication of the jacquard pattern.
- La elegancia de los micromotivos, tono sobre tono, de los coordinados funda nórdica Soul 6297 y Paris 6298 ensalza lo refinado del tejido jacquard.
- Die Eleganz der Ton in Ton gehaltenen kleinen Muster der dazu passenden Bettbezüge Soul 6297 und Paris 6298 unterstreicht die edle Jacquard-Verarbeitung.
- L'élégance des micro motifs ton sur ton de la parure de lit Soul 6297 et Paris 6298 exalte le raffinement du travail jacquard.



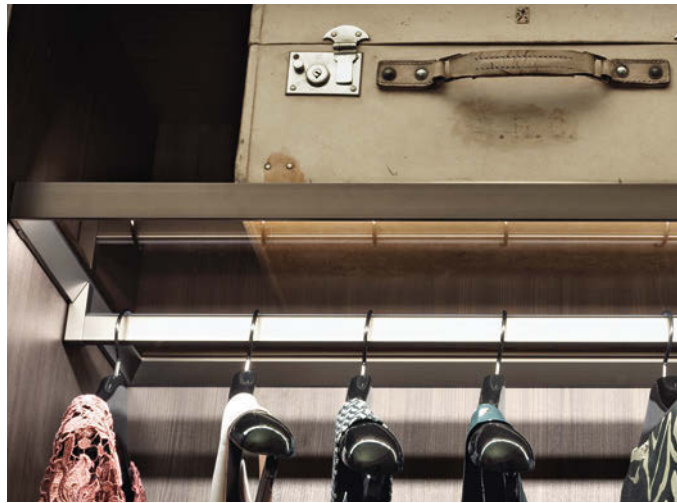
- Guardaroba 16.32 design Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Funzionalità ed eleganza contrassegnano la cabina armadio a quattro colonne dotata di ampi vani aperti e cassettiere in finitura Class Caffè. Completa l'insieme il Pouf rettangolare rivestito in tessuto Crystal 524 e il tavolino di servizio Tay in legno massello di eucalipto con finitura opaca disegnati da Massimo Castagna.
- 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Function and elegance distinguish this wardrobe made up of four sections and equipped with generous open shelves and drawers in Class Caffè finish. The look is completed with a rectangular pouff upholstered in fabric Crystal 524 and the Tay side table in solid eucalyptus wood with a matt finish designed by Massimo Castagna.
- Armario 16.32, diseño Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Funcionalidad y elegancia distinguen el vestidor armario de cuatro columnas, con amplios espacios abiertos y cajoneras con acabado Class Caffè. Completa el conjunto el Pouf rectangular, revestido en tejido Crystal 524, y la mesita de servicio Tay, de madera maciza de eucalipto con acabado mate, diseñados por Massimo Castagna.
- Schrank 16.32, Design Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Zweckmässigkeit und Eleganz zeichnen diesen begehbaren Kleiderschrank mit vier Elementen aus, der über grosse offene Fächer und Schubladen aus Class Caffè Furnier verfügt. Vervollständigt wird das Ganze durch den rechteckigen Puff aus Stoff Crystal 524 und den Beistelltisch Tay aus massiven Eukalyptusholz mit mattem Furnier des Designers Massimo Castagna.
- Guardaroba 16.32 design Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Fonctionnalité et élégance sont les éléments caractérisants du dressing à quatre colonnes doté d'amples modules ouverts et de blocs tiroirs en finition Class Café. L'ensemble est complété par le Pouf rectangulaire revêtu de tissu Crystal 524 et par la petite table de service Tay en bois massif d'eucalyptus avec finition mate, dessinés par Massimo Castagna.





- La tecnologia LED illumina i ripiani interni in vetro di forte spessore (finiture bronzato ed extrachiario) esaltando l'eleganza dei profili in alluminio anodizzato color bronzo.
- LED technology lights up the chunky internal glass shelves (bronze and ultra clear finish), enhancing the elegance of the bronze anodized aluminium profiles
- La tecnología LED ilumina los estantes de vidrio de gran espesor (acabados bronceado y extraclaro) ensalzando la elegancia de los perfiles de aluminio anodizado color bronce.
- Die dicken Innenböden in Ausführung Bronzem oder Extra hellem Glas werden durch Led-Technologie beleuchtet, diese unterstreicht die Eleganz des bronzefarbenen eloxierten Aluminiumprofil.
- La technologie LED éclaire les étagères intérieures en verre de forte épaisseur (finition bronze et extra-clair) en exaltant l'élégance des profils en aluminium anodisé couleur bronze.





- La veduta frontale della cabina armadio consente di cogliere la disposizione razionale degli spazi.
- The front view of the wardrobe shows the rational arrangement of space.
- La vista frontal del vestidor armario permite apreciar la disposición racional de los espacios.
- Die Frontseite des Kleiderschranks ermöglicht es, die rationale Anordnung der Flächen wahrzunehmen.
- La vue frontale du dressing permet de comprendre la disposition rationnelle des espaces.





● Divano Doze, design Rodolfo Dordoni, rivestimento sfoderabile Velluto 730, cuscini decorativi di varie dimensioni. Elegante libreria retro-divano Continuum, serie Natevo (marchio Flou), design Matteo Nunziati, in rovere caffè.

● Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with removable cover Velluto 730, decorative cushions in different sizes. Elegant bookcase behind the sofa Continuum, Natevo series (brand of Flou), design Matteo Nunziati, coffe brown oak.

● Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento desenfundable Velluto 730, cojines decorativos de varias medidas. Librería elegante trasera-sofá Continuum, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati, de madera roble café.

● Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit abziehbarem Bezug Velluto 730. Deko-Kissen in verschiedenen Grössen ergänzt. Elegante Bücherregal hinter Sofa Continuum, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Matteo Nunziati, Eiche Caffé.

● Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement déhoussable Velluto 730, coussins décoratifs en plusieurs dimensions. Bibliothèque élégante dos de canapé Continuum, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati, chêne café.



- Leggerezza e solidità caratterizzano il tavolo ovale e le poltroncine dallo schienale sagomato Tekton, design Matteo Nunziati per Natevo (marchio Flou). La finitura in rovere tinto caffè esalta l'eleganza dell'insieme.
- Lightness and solidity distinguish the Tekton oval table and armchairs with shaped back, design Matteo Nunziati for Natevo (Flou brand). The rovere caffè oak finish enhances the elegance of the set.
- Ligereza y solidez distinguen la mesa oval y las butacas con el respaldo moldeado Tekton, diseño Matteo Nunziati para Natevo (marca de Flou). El acabado en roble, teñido café, ensalza la elegancia del conjunto.
- Leichtigkeit und Robustheit kennzeichnen den ovalen Tisch und die Sessel mit Rückenlehne in der Tekon Form. Designer Matteo Nunziati für Natevo (Marke Flou). Das kaffeebraune Eichenfurnier bringt die Eleganz des Ganzen zur Geltung.
- Légèreté et solidité caractérisent la table ovale et les petits fauteuils au dossier façonné Tekton, design Matteo Nunziati pour Natevo (marque Flou). La finition en chêne teint café exalte l'élégance de l'ensemble.





- Lazy Susy, serie Natevo (marchio Flou), design Matteo Nunziati.
Ripiano con funzione di reggi vivande applicato al centro del piano del tavolo, impiega una luce a LED (caricabile a batteria) che diffonde suggestione ed armonia.
- Lazy Susy, Natevo series (brand of Flou), design Matteo Nunziati.
Top for dishes, it is positioned in the center of the table, with a LED light (battery rechargeable) that creates a feeling of suggestion and harmony.
- Lazy Susy, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati.
Superficie para viandas colocada en el centro del tablero, incorpora una luz de LED (dispone de batería recargable) que difunde sugestión y armonía. La versión redonda es giratoria.
- Lazy Susy, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Matteo Nunziati.
Es handelt sich hierbei um einen Aufsatz zum Abstellen der Speisen, der sowohl beim runden als auch beim ovalen Esstisch in der Mitte angebracht werden kann. 5 cm über der Tischfläche sorgt er mit seinem (batteriebetriebenen) LED Licht für eine suggestive und harmonische Atmosphäre.
- Lazy Susy, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati.
Plateau appliqué au milieu de la table, il est équipé d'une lumière led (rechargeable par batterie) qui diffuse suggestion et harmonie.

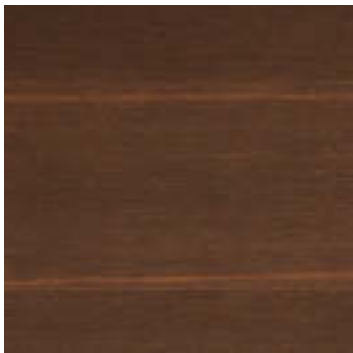
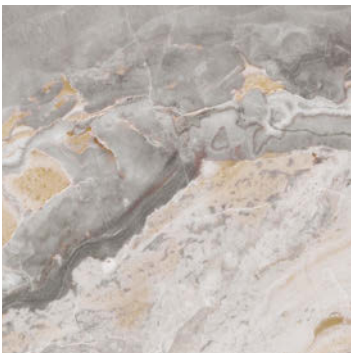
- Madia Solida, serie Natevo (marchio di Flou), design Matteo Nunziati.
Struttura in rovere caffè, top in marmo Calacatta oro opaco retroilluminati da LED.
- Solida cupboard, from the Natevo range (Flou brand), design Matteo Nunziati.
Frame in rovere caffè oak, top in matt Calacatta gold marble backlit with LEDs.
- Aparador Solida, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati.
Estructura de roble café, encimera de mármol Calacatta oro mate, retroiluminadas con LED.
- Madia Solida, Serie Natevo (Marke Flou), Designer Matteo Nunziati.
Gestell aus kaffeebrauner Eiche, mattgoldene Platte aus Calacatta Marmor, die mit Led-Lampen hinterleuchtet ist.
- Buffet Solida, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati.
Structure en chêne couleur café, plateau en marbre Calacatta or mat, rétroéclairés par des leds.



- Divano Tay, design Massimo Castagna, rivestimento Harris 506, cuscini schienale con rivestimento Nabuk No84, cuscini decorativi con rivestimento Chicago 563, piedi cromati. Tavolini della serie Yari, design Massimo Castagna, piani in diametri diversi in vetro bronzato e legno eucalipto lucidato opaco.
Divano TAY > P. 172-173
Tavolini YARI > P. 92-93
- Sofa Tay, design Massimo Castagna, cover Harris 506, backrest cushions with cover Nabuk No84, decorative cushion with cover Chicago 563, feet chromed. Small table Yari series, design Massimo Castagna, tops in a range of diameters in bronzed glas and wood eucalyptus polished mat .
Sofa TAY > P. 172-173
Small table YARI > P. 92-93
- Sofá Tay, diseño Massimo Castagna, revestimiento Harris 506, cojines traseros con revestimiento Nabuk No84, cojines decorativos con revestimiento Chicago 563, patas cromadas. Mesita serie Yari, diseño Massimo Castagna, tapas de diámetros diferentes en madera de eucalipto pulido opaco y en vidrio bronce.
Sofá TAY > Pág. 172-173
Mesita YARI > Pág. 92-93
- Sofa Tay, Design Massimo Castagna, Bezug Harris 506, hintere Kissen mit Nabuk No84, dekorative Kissen mit Bezug in Chicago 563, verchromte Füße. Tischchen Serie Yari, Design Massimo Castagna, runder Tischplatte in verschiedenen Grössen mit Eukalyptus Holz matt poliert und in bronziertem Glas.
Sofa TAY > Seite 172-173
Tischchen YARI > Seite 92-93
- Canapé Tay, design Massimo Castagna, avec revêtement Harris 506, complété par coussins pour dossier avec rembourrage de soutien et revêtement Nabuk No84, coussins décoratifs avec revêtement Chicago 563, pieds chromés.
Table basse Yari, design Massimo Castagna, avec plateaux de différents diamètres en Eucalyptus mat poli et en verre bronze.
Canapé TAY > page 172-173
Table basse YARI > page 92-93



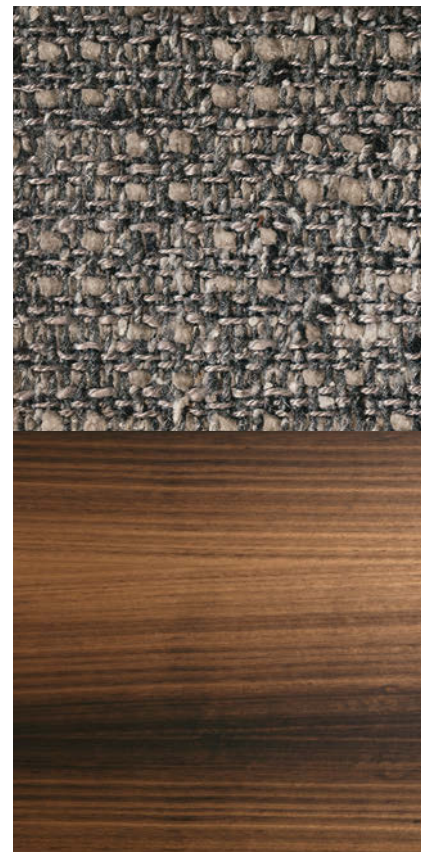
- Poltrone Gentleman, design Carlo Colombo, rivestimento Nabuk N96 e bordo in Nabuk N84. Tavolino Yari, design Massimo Castagna, con piano in marmo Ash grey spazzolato opaco. Credenza a giorno Solida, serie Natevo (marchio Flou), design Matteo Nunziati, con finitura rovere tinto caffè. Tavolino YARI > P. 169
- Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover leather Nabuk N96 and piping leather Nabuk 84. Side table Yari, design Massimo Castagna, with top in marble Ash grey matt brushed. Open cabinet Solida, Natevo series (brand of Flou), design Matteo Nunziati, with wooden finish oak coffee. Side table YARI > P. 169
- Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento en piel Nabuk N96 y borde en piel Nabuk N84. Mesita de servicio Yari, diseño Massimo Castagna, con top de mármol Ash grey cepillado mate. Estantería Solida, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati, en madera roble café. Mesita YARI > Pág. 169
- Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Leder Nabuk N96 und Keder Leder NabukN84. Tischchen Yari, Design Massimo Castagna, mit Top in Marmor Ash grey matt gebürstet. Solida Regal, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Matteo Nunziati, mit Holzaustrführung Eiche Kaffee farbig Tischche YARI > Seite 169
- Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement cuir Nabuk N96 et passepoil cuir Nabuk N94. Table basse de service, design Massimo Castagna, en marbre Ash grey brossé mat. Solida meuble ouvert, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati, avec finition en chêne café. Table basse YARI > page 169



- Divano Tay, design Massimo Castagna, rivestimento pelle Nabuk N88 e piedi verniciati. Completa la composizione il tavolino Tay con piano sagomato in legno massello di eucalipto lucidato opaco.
Divano TAY > P. 172-173
Tavolino TAY > P. 168
- Sofa Tay, design Massimo Castagna, cover leather Nabuk N88 and lacquered feet. The composition is completed by the small table Tay with shaped top in eucalyptus heartwood polished matt.
Sofa TAY > P. 172-173
Small table TAY > P. 168
- Sofá Tay, diseño Massimo Castagna, revestimiento piel Nabuk N88 y patas lacadas. Completa la composición la mesita Tay con sobre moldeado en madera maciza de eucalipto pulido.
Sofá TAY > Pág. 172-173
Mesita TAY > Pág. 168
- Sofa Tay, Design Massimo Castagna, Bezug Leder Nabuk N88 und lackierte Füße. Die Zusammenstellung wird durch den Tay Tischchen mit geformter platte vervollständigt im matt poliertem Eukalyptus Massivholz.
Sofa TAY > Seite 172-173
Tischchen TAY > Seite 168
- Canapé Tay, design Massimo Castagna, revêtement cuir Nabuk N88 et pieds vernis. Une table basse Tay avec plateau façonné en bois massif d'Eucalyptus poli mat complètet la composition.
Canapé TAY > page 172-173
Table basse TAY > page 168

DIVANO
SOFA
SOFA
CANAPÉ
TAY





- La particolare forma sagomata dei piani dei tavolini di servizio Tay è studiata per facilitarne l'accostamento ai divani.
Tavolino TAY > P. 168
- The distinctive shaped form of the Tay tabletops has been designed to make it easier to position them next to a sofa.
Small table TAY > P. 168
- La forma moldeada peculiar de los tableros de las mesitas de servicio Tay ha sido estudiada para facilitar su combinación con los sofás.
Mesita TAY > Pág. 168
- Die besondere Form der Flächen des Beistelltisches Tay wurde entwickelt, um die Kombination mit den Couch-Elementen zu erleichtern.
Tischchen TAY > Seite 168
- La forme façonnée particulière des plateaux de tables basses de service Taya été étudiée pour permettre de les rapprocher plus aisément du canapé.
Table basse TAY > page 168

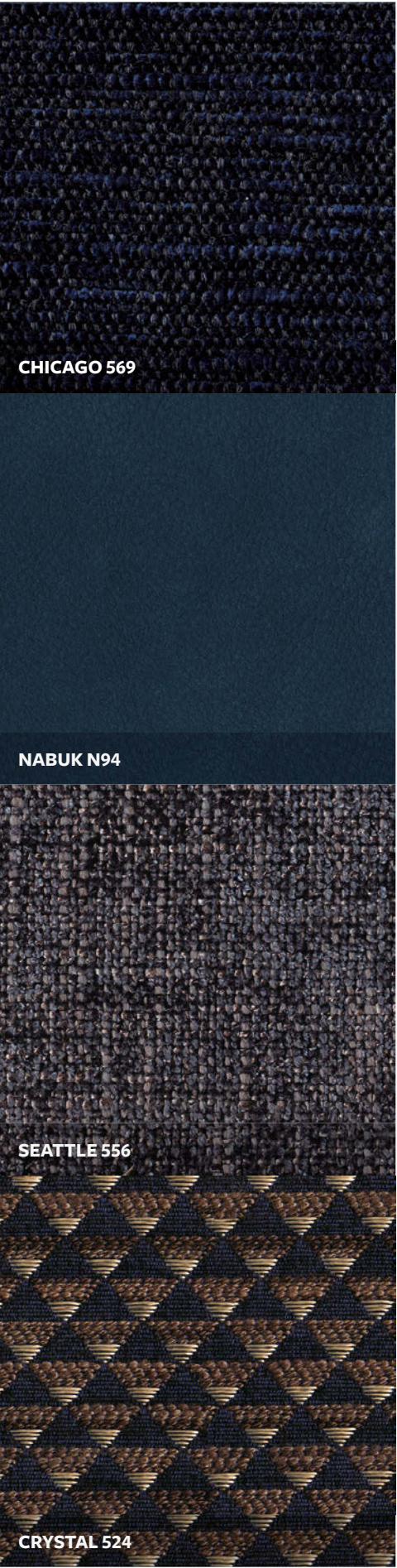




MATERIALS







LETTI/BEDS/CAMAS/BETTEN/LITS

AMAL

design Carlo Colombo

Si inserisce in contesti di classe l'importante letto matrimoniale Amal, nobilitato dall'elegante dettaglio dei profili metallici che, ai lati della testata, "pinzano" il rivestimento, esaltando la morbidezza dell'insieme. Le tre finiture dei profili (oro lucido, brunito opaco, nickel nero lucido) sono studiate per favorire l'abbinamento con i vari tipi di rivestimento. Disponibile con base fissa h 25 cm., con base contenitore o con base con movimento elettrico. Base e testata, totalmente sfoderabili, possono essere rivestiti in tessuto, pelle o ecopelle.

An important double-size bed with class. The bed is embellished with elegant metallic trims. On the sides of the headboard, the trim "anchors" the covers, exalting the softness of the ensemble. The three finishes of the trim (polished gold, matt burnished, polished black nickel) have been devised to match the range of cover materials available. Available with fixed base h 25 cm, storage base or base with electrical movements. The covers of the base and the headboard are totally removable and available in fabric, leather and Ecopelle.

La elegante cama de matrimonio Amal, encaja en habitaciones prestigiosas, la enriquece el detalle elegante de los perfiles metálicos que, a los lados del cabecero, "pinzan" el revestimiento, ensalzando la suavidad del conjunto. Los tres acabados de los perfiles (oro brillo, bruñido claro mate, níquel negro brillo) han sido estudiados para facilitar la combinación con diferentes revestimientos. Disponible con base fija h 25 cm., base contenedor o base con movimiento eléctrico. Base y cabecero, totalmente desenfundables, se pueden revestir con tejido, piel o Ecopelle.

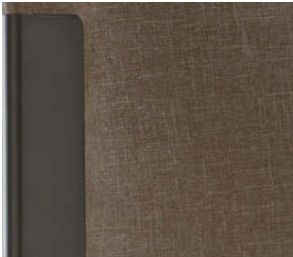
Ehebett passt hervorragend zu einem erlesenen Kontext. Dies mit vier verschiedenen Breiten, zwei Längen und auch mit Sondermass erhältliche Ehebett bekommt durch die Metallprofile eine besondere Note; sie "umklammern" den Bezug an den Kanten, was den weichen Gesamteindruck noch verstärkt. Die drei Metallprofil-Oberflächenfinishes (goldfarben glänzend, matt brüniert, nickel-schwarz glänzend) wurden so gewählt, dass die Kombination mit den diversen Bezugstypen erleichtert wird. Erhältlich mit fixem Gestell H 25 cm., mit Bettkasten oder mit elektrisch verstellbaren Federholzrahmen. Gestell und Kopfteil sind vollständig abziehbar und der Bezug kann in Stoff, Leder oder Ecopelle angefertigt werden.

Un lit double important Amal s'intègre dans les intérieurs haut de gamme, il est enrichi de profils métalliques qui "pincent" le revêtement des deux côtés de la tête de lit en exaltant le moelleux de l'ensemble. Les trois finitions des profils (or brillant, bruni mat et nickel noir brillant) ont été étudiées pour s'associer facilement aux différents types de revêtements. Disponible avec base fixe h 25 cm., avec sommier à coffre ou avec mouvements électriques. La base et la tête de lit, entièrement déhoussables, peuvent être revêtues de tissu, de cuir ou Ecopelle.

Oro lucido
Polished gold
oro brillo
goldfarben glänzend
or brillant



Brunito opaco
Matt burnished
Bruñido claro mate
Matt brüniert
Bruni mat

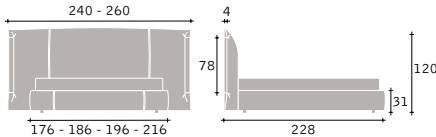


Nickel nero lucido
Polished black nickel
Níquel negro brillo
Nickel-schwarz glänzend
Nickel noir brillant



altre foto > P. 4-11, 114-119
more pictures > page 4-11, 114-119
más fotos > pág. 4-11, 114-119
mehr Photos > Seite 4-11, 114-119
plus de photos > page 4-11, 114-119

Ingombri · Outer sizes · Tamaño total · Aussenmasse · Encombrement



ANGLE

design Rodolfo Dordoni

Letto matrimoniale, dalla linea importante, in versione semplice o a paravento.
Testata imbottita trapuntata capitonné con rivestimento totalmente sfoderabile in tessuto o pelle. Disponibile con base Comfort, base fissa h 25 cm., con base contenitore o con base con movimento elettrico.
Nell’intersezione tra testata e pannelli Angle paravento può accogliere due lampade Angle in tubolare cromato lucido, dorato o bronzato.

Double-size bed with impressive lines, available in the versions with simple headboard or with side panels.
Padded and quilted headboard with completely removable covers in fabric or leather. Available with box-spring base Comfort, fixed base h 25 cm., storage base or base with electrical movements.
Two lamps Angle with a polished chrome-plated, golden or bronze tubular structure can be installed in the intersection recess between the headboard and the panels of Angle bed.

Cama matrimonial con una línea importante, propuesta en las versiones con cabecera simple o enriquecida por dos paneles laterales.
Cabecera acolchada en versión capitonné, con revestimiento totalmente desenfundable en tejido o piel. Disponible con base de muelles Comfort, base fija h 25 cm., base contenedor o base con movimiento eléctrico.
En la intersección entre cabecera y paneles laterales Angle puede equiparse con dos lámparas Angle con estructura en tubular cromado brillo, dorado o bronce.

Doppelbett von bedeutender Linie, steht in der Version mit einfachem Kopfteil oder in der Version mit zwei Seitenpaneelen am Kopfteil zur Verfügung.
Gepolstertes Kopfteil mit gestepptem Capitonné Bezug, vollständig abziehbar, aus Stoff oder Leder. Erhältlich mit Boxspring Unterfederung Comfort, mit fixem Gestell H 25 cm., mit Bettkasten oder mit elektrisch verstellbaren Federholzrahmen.
Der Übergang zwischen Kopfteil und Seitenpaneelen kann mit zwei Angle Lampen in hochglanzverchromter, vergoldeter oder bronzierter Metallrohrstruktur ausgestattet werden.

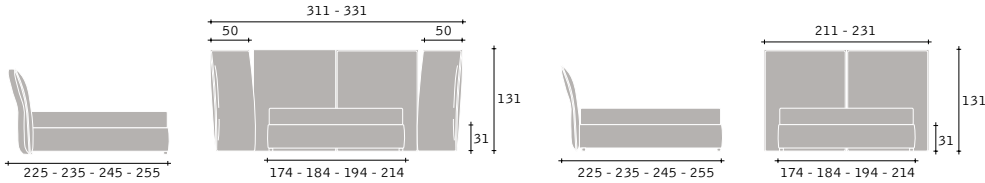
Lit à deux places, à la ligne importante, proposé dans les versions avec têteière simple ou avec têteière enrichie par deux volets latéraux.
Têteière rembourrée capitonnée avec revêtement, entièrement déhoussable, en tissu ou en cuir.
Disponible avec base à ressorts Comfort, base fixe h 25 cm., avec sommier à coffre ou avec mouvements électriques.
Dans l’intersection entre la têteière et les volets, Angle avec volets peut accueillir deux lampes Angle avec structure en tubulaire chromé brillant, doré ou bronze.



altre foto > P. 104-111
more pictures > page 104-111
más fotos > pág. 104-111
mehr Photos > Seite 104-111
plus de photos > page 104-111



Ingombri · Outer sizes · Tamaño total · Aussenmasse · Encombrement



ARGAN 2

design Centro Ricerche Flou

Letto di carattere contemporaneo dotato di un’alta testata il cui rivestimento, accoppiato a una morbida imbottitura, è arricchito da sfondi-piega decorativi. Disponibile con base Comfort, base fissa h 25 cm., con base contenitore o con base con movimento elettrico. Rivestimento, totalmente sfoderabile, in tessuto, pelle o Ecopelle.

Bed in a contemporary style. It has a high headboard with a padded upholstery, embellished by decorative folds. Available with box -spring base Comfort, fixed base h 25 cm., storage base or base with electrical movements. The covers are completely removable and supplied in fabric, leather and Ecopelle.

Cama de estilo contemporáneo, provista de un alto cabecero cuyo revestimiento, acoplado a un suave acolchado, está enriquecido por pliegues de fondo decorativos. Disponible con base de muelles Comfort, base fija h 25 cm., base contenedor o base con movimiento eléctrico. Revestimiento, totalmente desenfundable, de tejido, piel o Ecopelle.

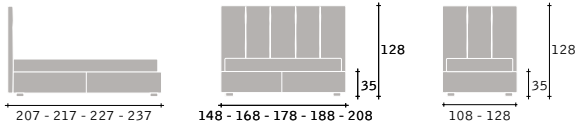
Bett mit zeitgenössischem Charakter und hohem Kopfteil, dessen Bezug mit einer weichen Polsterung kombiniert wurde und von dekorativen Falten-Hintergründen verschönt wird. Steht in den folgenden Varianten zur Verfügung: mit Boxspring Unterfederung Comfort, fixem Gestell H 25 cm., mit Bettkasten oder mit elektrisch verstellbaren Federholzrahmen. Der Bezug aus Stoff, Leder oder Ecopelle ist vollständig abziehbar.

Lit au caractère contemporain, muni d'une haute têteière dont le revêtement rembourré est enrichi de plis creux décoratifs. Disponible dans les versions suivantes: avec base à ressorts Comfort, base fixe h 25 cm., avec sommier à coffre ou avec un mouvement électrique. Revêtement, entièrement déhoussable, en tissu, cuir ou Ecopelle.



altre foto > P.68-73
more pictures > page 68-73
más fotos > pág. 68-73
mehr Photos > Seite 68-73
plus de photos > page 68-73

Ingombri - Outer sizes - Tamaño total - Aussenmasse - Encombrement



MERKURIO

design Rodolfo Dordoni

Con la base e la testata totalmente e morbidamente imbottite, questo letto nasce sotto il segno della tradizione, dell’artigianalità e della sobrietà. Disponibile con base a molle Comfort, base fissa h 25 cm., con base contenitore o con base con movimento elettrico. Il rivestimento - accoppiato a un’imbottitura che ne accentua la morbidezza può essere scelto nei tessuti, nelle pelli e nell’ecopelle della collezione Flou, tutti ugualmente sfoderabili.

The base and the headboard of this bed have been completely and softly upholstered; the bed has been produced under the banner of tradition, craftwork and clean lines.

Available with box -spring base Comfort, fixed base h 25 cm., storage base and with electrical movements. The removable covers – coupled with filling that accentuates the softness - can be selected from Flou’s collection of fabrics, leathers and Ecopelle.

Con la base y la cabecera completamente y suavemente acolchadas, nace bajo el amparo de la tradición, de la artesanía y de la sobriedad. Disponible con base de muelles Comfort, base fija h 25 cm., base contenedor, y con somieres de movimiento eléctrico. El revestimiento – combinado con un acolchado que acentúa su blandura – se puede elegir entre los tejidos, las pieles y la Ecopelle de la colección Flou, todos igualmente desenfundables.

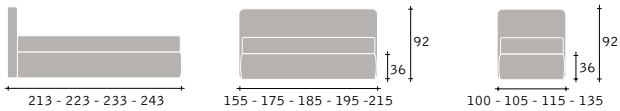
Mit seinem Gestell und dem vollständig und weich gepolsterten Kopfteil entsteht dieses Bett im Zeichen der Tradition, des handwerklichem Können und der Nüchternheit. Steht mit Boxspring Unterfederung Comfort, fixem Gestell H25 cm., Bettkasten und mit elektrisch verstellbaren Federholzrahmen zur Verfügung. Die Polsterung hebt die Weichheit des Bettes hervor und der Bezug kann aus Stoff, Leder oder Ecopelle der Flou Kollektion gewählt werden, die alle gleich abziehbar sind.

Avec base et tête entièrement et soûplement rembourrées ce lit naît sous le signe de la tradition artisanale et de la sobriété. Disponible avec base à ressorts Comfort, base fixe H25 cm., sommier à coffre ou avec sommiers à mouvements électriques. Le revêtement doublé d’un rembourrage qui en accentue la souplesse – peut être choisi entre les tissus, les cuirs ou les Ecopelle de la collection Flou, tous également déhoussables.



altre foto > P. 26-35, 40-41
more pictures > page 26-35, 40-41
más fotos > pág. 26-35, 40-41
mehr Photos > Seite 26-35, 40-41
plus de photos > page 26-35, 40-41

Ingombri - Outer sizes - Tamaño total - Aussenmasse - Encombrement



NATHALIE

design Vico Magistretti

Inconfondibile con i suoi caratteristici fiocchetti, Nathalie è il capostipite dei letti tessili. Testata e base sono rivestibili in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili grazie alle pratiche chiusure in velcro. La testata è disponibile anche in versione reclinabile, per offrire un confortevole appoggio anche quando il corpo non è in posizione distesa. I copricuscini presenti sulla testata permettono di riporre i guanciali al riparo dalla polvere. Disponibile con base rigida, base Comfort, base contenitore, base fissa h 25 cm. o h 16 cm. e con base con rete a movimento elettrico.

The parent of all textile beds, its bows are unmistakable. Headboard and base can be upholstered with fabric, leather and Ecopelle, completely removable thanks to the practical Velcro fasteners. The headboard is also available in an adjustable version, to provide a more comfortable support to the resting body. The cushion-covers of the headboard allow the pillows to be stored and protected from dust. Available with rigid base, box-spring base Comfort, storage base, fixed base h 25 cm. or h 16 cm. and with electrical movements.

Inconfundible con sus lazos, Nathalie es la fundadora de las camas textiles. Cabecera y base se pueden forrar en tejido, piel o Ecopelle completamente desenfundables gracias a los prácticos cierres de velcro. La cabecera está disponible también en versión reclinable, para ofrecer un sostén más confort table al cuerpo en apoyo. Los cubre-cojines presentes en la cabecera permiten proteger las almohadas del polvo. Disponible con base rígida, base de muelles Comfort, base contenedor, base fija h 25 cm. o h 16 cm. y con somieres de movimiento eléctrico.

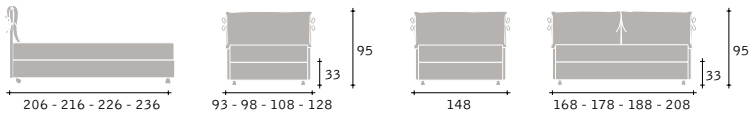
Unverwechselbar mit seinen Schleifen ist Nathalie das Urmodell aller Textilbetten. Kopfteil und Gestell können mit Stoff, Leder oder Ecopelle bezogen werden und sind dank des praktischen Klettverschlusses komplett abziehbar. Das Kopfteil kann auch verstellbar sein, um den anlehnnenden Körper besser zu stützen. Mit Hilfe am Kopfteil präsen ter Überkissen kann man die Kopfkissen staubgeschützt verstauen. Steht mit fester Basis, Boxspring Unterfederung Comfort, Bettkasten, fixem Gestell H 25 cm. oder H 16 cm. und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung.

Le chef de file des lits textiles, au style unique avec ses rubans. Tête de lit et base sont revêtues en tissu, cuir ou Ecopelle complètement déhoussables grâce aux pratiques fermetures en velcro. La tête de lit est disponible aussi en version inclinable, pour offrir un soutien plus confortable au corps durant l'appui. Les housses des coussins qui garnissent la têteière permettent de ranger les oreillers à l'abri de la poussière. Proposé avec base rigide, base à ressorts Comfort, à coffre, base fixe h 25 cm. ou h 16 cm. et avec sommiers à mouvements électriques.

altre foto > P. 58-61, 65
more pictures > page 58-61, 65
más fotos > pág. 58-61, 65
mehr Photos > Seite 58-61, 65
plus de photos > page 58-61, 65



Ingombri - Outer sizes - Tamaño total - Aussenmasse - Encombrement



NOTTURNO 2

design Centro Ricerche Flou

Letto dalle linee semplici ed essenziali.
Disponibile con base Comfort, base contenitore, base fissa h 25 cm. o h 16 cm. e con base con rete a movimento elettrico. Base e testata, disponibile in due altezze, sono rivestite in tessuto, pelle o Ecopelle sfoderabili grazie al velcro.

Bed with simple and essential lines.
Available with box-spring base Comfort, storage base, fixed base h 25 cm. or h 16 cm. and with electrical movements. Base and headboard, available in two heights, with removable fabric, leather or Ecopelle cover with Velcro fastenings.

Cama de líneas simples y esenciales.
Disponibile con base de muelles Comfort, base contenedor, base fija h 25 cm. o h 16 cm. y con somieres de movimiento eléctrico. Base y cabecera, disponible en dos alturas, forradas en tejido, piel o Ecopelle desenfundables gracias al velcro.

Ein Bett in einfacher Linienführung.
Steht mit Boxspring Unterfederung Comfort, Bettkasten, fixem Gestell H 25 cm. oder H 16 cm. und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung. Basis und Kopfteil in zwei Höhen zu wählen, mit abziehbarem Leder, Stoff oder Ecopelle Bezug mit Klettverschluss.

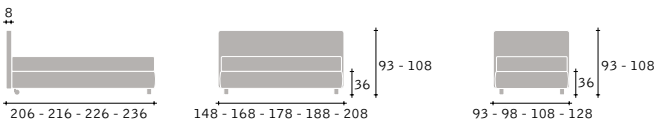
Lit fonctionnel aux lignes simples.
Disponibile avec base à ressorts Comfort, à coffre, base fixe h 25 cm. ou h 16 cm. et avec sommiers à mouvements électriques. Base et têteiere, disponible en deux hauteurs, avec revêtement en tissu, cuir ou Ecopelle entièrement déhoussables grâce au velcro.



altre foto > P. 49-55
more pictures > page 49-55
más fotos > pág. 49-55
mehr Photos > Seite 49-55
plus de photos > page 49-55



Ingombri · Outer sizes · Tamaño total · Aussenmasse · Encombrement



NOTTURNO SHABBY CHIC

design Centro Ricerche Flou

Le linee pulite, semplici ed eleganti rendono questo letto un ‘ever green’ adatto per tutti i gusti, tutti gli ambienti e tutte le situazioni d’arredo. La variante ‘Shabby Chic’ esibisce un’immagine di chiara matrice contemporanea, alla quale contribuiscono i rivestimenti di tendenza, delicati nelle cromie e volutamente ‘vissuti’ nell’aspetto. La testata diritta e liscia, è imbottita e rivestita, come la base, in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili. Il letto è disponibile con base a molle Comfort, base contenitore, base fissa, base con movimento elettrico.

Clean, simple and elegant lines have produced an ‘evergreen’ bed to suit every style and taste, every ambience and every furnishing choice. The ‘Shabby Chic’ version projects a clearly contemporary orientation, enhanced by trendy covers, delicate colors with a deliberately well-worn appearance. The headboard is linear and smooth; it is padded and finished, like the base, in completely removable covers in fabric, leather or Ecopelle Dollaro. Available with box-spring base Comfort, storage base, fixed base, or base with an electric movement control.

Líneas limpias, simples y elegantes hacen de esta cama un ‘ever green’ apto para todos los gustos, todos los ambientes y todas las situaciones de mobiliaje. La variante ‘Shabby Chic’, ofrece una imagen claramente contemporánea, a la cual contribuyen los revestimientos de tendencia, delicados en sus colores y con un aspecto expresamente ‘vívido’. La cabecera, recta y lisa, está acolchada y revestida, como la base, con tejido, piel o Ecopelle Dollaro completamente desenfundables. La cama está disponible con base de muelles Comfort, base contenedor, base fija o base con movimiento eléctrico.

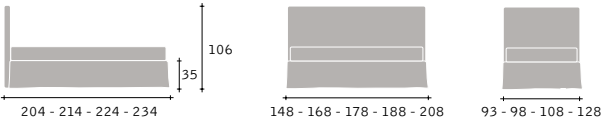
Die sauberen, schlichten und eleganten Linien machen aus diesem Bettmodell einen ‘Evergreen’ für jeden Geschmack, jedes Ambiente und jede Einrichtungssituation. Die Variante ‘Shabby Chic’ besticht durch eine unverkennbar moderne Note, die von den modischen Bezügen noch unterstrichen wird, in zarten Farben und mit einem gewollt “gelebten” Aussehen. Der gerade und glatte Kopfteil ist genauso wie das Gestell gepolstert und bezogen; der Bezug ist vollständig abziehbar und kann aus Stoff, Leder oder Ecopelle Dollaro gewählt werden. Das Bett ist mit Comfort Gestell, Bettkasten, feststehendem oder elektrisch betätigtem Gestell lieferbar.

Les lignes nettes, simples et élégantes font de ce lit un ‘ever green’ adapté à tous les goûts, environnements et situations d’ameublement. La variante ‘Shabby Chic’, montre une image clairement contemporaine, à laquelle contribuent les revêtements tendance, aux nuances délicates et à l’aspect volontairement ‘vécu’. La tête de lit droite et lisse est rembourrée et, tout comme la base, revêtue de tissu, cuir ou Ecopelle Dollaro, complètement déhoussables. Le lit est disponible avec base Comfort, base à coffre, base fixe ou base avec mouvement électrique.



altre foto > P. 94-102
more pictures > page 94-102
más fotos > pág. 94-102
mehr Photos > Seite 94-102
plus de photos > page 94-102

Ingombri · Outer sizes · Tamaño total · Aussenmasse · Encombrement



COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/ ACCESORIOS/EINRICHTUNGSACCESSOIRES/COMPLÉMENTS

AMAL

design Carlo Colombo

Lampada da terra a LED. Struttura in acciaio nelle finiture: oro lucido, brunito opaco o nickel nero lucido.
Paralume in cuoio nei colori naturale, moka, nero, bulgaro, tabacco, sabbia, fango, nocciola e tortora.
Accensione tramite interruttore a pedale on/off o tramite Casambi (sistema di smart lighting che permette di controllare l'illuminazione tramite smartphone o tablet).

Standard LED lamp. Steel structure available in the following finishes: glossy gold, matt burnished or glossy black nickel.
Hide diffuser available in the following colours: natural, moka, black, burgundy, tobacco, sand, mud, nut brown, dove grey.
Available with on/off foot switch or Casambi: the exclusive smart lighting device that controls the illumination from a smartphone or tablet.

Lámpara de pie con LED. Estructura en acero en los acabados: oro brillo, bruñido mate o níquel negro brillo.
Pantalla en cuero en los colores: natural, moka, negro, búlgaro, tabaco, arena, fango, avellana y gris tórtola.
Encendido por interruptor de pie on/off o Casambi: un nuevo sistema de "Smart Lighting" que permite controlar la iluminación por medio de Smartphone o tablet.

Standard LED lampe. Stahlstruktur in folgenden Ausführungen erhältlich: glänzend gold, matt brüniert, oder Nickel-Schwarz glänzend. Schirm in folgenden Farben erhältlich: Natur, Mokka, Schwart, Bulgarish Rot, Tabak, Sand, Schlamm, Haselnussbraun, Taupe.
Erhältlich mit on/off Fuss Schalter oder Casambi: ein smartes Lichtsystem dass die Kontrolle der Lichter über Smartphone oder Tablet erlaubt.

Lampadaire avec LED. Structure en acier dans les finitions: or brillant, bruni mat ou nickel noir brillant. Diffuser en cuir sellier disponible dans les couleurs: naturel, marron foncé, noir, rouge bulgare, tabac, sable, boue, noisette, taupe.
Allumage par bouton-poussoir à pied on/off ou par Casambi: L'exclusive dispositif de Smart Lighting qui permet de contrôler l'éclairage par Smartphone ou Tablet.

altre foto > P. 115, 118
more pictures > page 115, 118
más fotos > pág. 115, 118
mehr Photos > Seite 115, 118
plus de photos > page 115, 118



JUTA

design Pinuccio Borgonovo

Serie di complementi composta da comò, comodino e settimanale con la particolare finitura antigraffio (Style, Epoque o River) o laccata opaca (colori: bianco, crema, sabbia, bronzo, grigio scuro, canapa, corda, piombo).

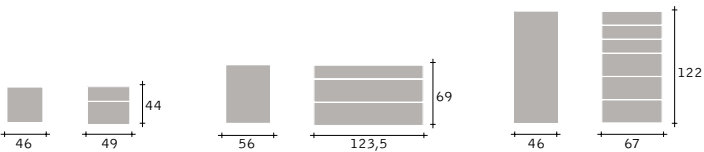
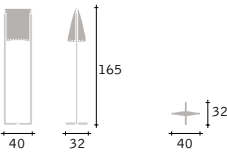
Series of furniture accessories consisting of chest-of-drawers, night-table and tallboy with scratch-resistant surface (Style, Epoque or River) or matt lacquered (colours: white, cream, sand, bronze, dark grey, hemp, rope beige, lead-grey).

Serie de complementos formada por cómoda, mesita de noche y cómoda alta con acabado especial irrayable (Style, Epoque o River) o lacada mate (colores: blanco, crema, arena, bronce, gris oscuro, canapa, cuerda, plomo).

Einrichtungsserie bestehend aus Kommode, Hemdenkommode und Nachttisch mit besonderem kratzfestem Oberflächenfinish (Style, Epoque oder River) oder matt lackiert (Farben: Weiss, Creme, Sand, Bronze, Dunkelgrau, Hanf, Seilbeige, Bleigrau).

Série de compléments composée de commode, chiffonnier et chevet avec la finition spéciale anti-rayure (Style, Epoque ou River) ou laquée mat (couleur: blanc, crème, sable, bronze, gris foncé, chanvre, corde, gris plomb).

altre foto > P. 68-70, 75
more pictures > page 68-70, 75
más fotos > pág. 68-70, 75
mehr Photos > Seite 68-70, 75
plus de photos > page 68-70, 75



TAY

design Massimo Castagna

Tavolini rettangolari con struttura in legno massello di eucalipto lucidato opaco. Piano, spessore 20mm, con bisellatura sui bordi disponibile in legno eucalipto termotrattato lucidato opaco o marmo nelle varianti: Corallo beige spazzolato opaco, Corallo beige lucido, Bianco di Carrara lucido, Emperador lucido, Orobico grigio spazzolato opaco, Silk Georgette lucido, Ash grey spazzolato opaco, Calacatta oro lucido, Bamboo opaco.

Matt polished Eucalyptus heartwood structure. The top with beveled edges is 20 mm thick and is available in heat-treated matt polished Eucalyptus wood or in one of the following marble finishes: Corallo beige matt brushed, Corallo beige polished, Carrara white polished, Emperador polished, Orobico grey matt brushed, Silk Georgette polished, Ash grey matt brushed, Calacatta gold polished, Bamboo matt.

Mesitas rectangulares con estructura en madera maciza de eucalipto pulido opaco. Top de 20 mm biselado en los bordes, disponible en madera de eucalipto pulido opaco o mármol en los varios acabados siguientes: Corallo beige cepillado mate, Corallo beige brillo, Carrara blanco brillo, Emperador brillo, Orobico gris cepillado mate, Silk Georgette brillo, Ash grey cepillado mate, Calacatta oro brillo, Bamboo mate.

Rechteckige Tischchen mit Struktur aus Eukalyptus Holz, matt poliert. Top mit stumpfen Ecken in 20 mm ist verfügbar in matt poliertem Eucalyptus Holz oder in folgenden Marmor Ausführungen: Corallo beige matt gebürstet, Corallo beige poliert, Carrara weiss poliert, Emperador poliert, Orobico grau matt gebürstet, Silk Georgette poliert, Ash Grey matt gebürstet, Calacatta Gold poliert, Bamboo matt.

Tables rectangulaires avec une structure en bois massif d’eucalyptus poli mat. Plateau, épaisseur 20 mm, bords biseautés, disponible en bois d’eucalyptus thermo-traité poli mat ou marbre dans les versions suivantes: Corallo beige brossé mat, Corallo beige brillant, Carrara blanc brillant, Emperador brillant, Orobico gris brossé mat, Silk Georgette brillant, Ash Grey brossé mat, Calacatta or brillant, Bamboo mat.

altre foto > P. 12-25, 76-81, 88-93, 95, 97, 100, 103, 126-130-131, 144-145
more pictures > page 12-25, 76-81, 88-93, 95, 97, 100, 103, 126-130-131, 144-145
más fotos > pág. 12-25, 76-81, 88-93, 95, 97, 100, 103, 126-130-131, 144-145
mehr Photos > Seite 12-25, 76-81, 88-93, 95, 97, 100, 103, 126-130-131, 144-145
plus de photos > page 12-25, 76-81, 88-93, 95, 97, 100, 103, 126-130-131, 144-145

N062 Corallo beige spazzolato opaco
Matt brushed Corallo Beige
Corallo beige cepillado mate
Corallo Beige matt gebürstet
Corallo beige brossé mat

N065 Corallo beige lucido
Polished Corallo beige
Corallo beige brillo
Corallo Beige poliert
Corallo beige brillant

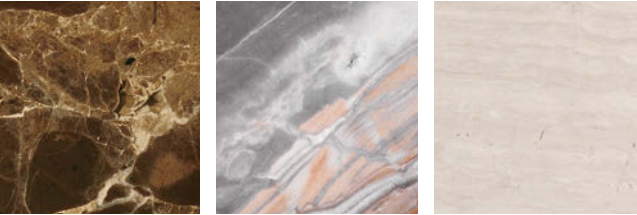
N060 Bianco di Carrara lucido
Polished Carrara white
Carrara Blanco brillo
Carrara weiss Poliert
Carrara blanc brillant



N064 Emperador lucido
Polished Emperador
Emperador brillo
Emperador poliert
Emperador brillant

N063 Orobico grigio spazzolato opaco
Matt brushed Orobico grey
Orobico gris cepillado mate
Orobico grau matt gebürstet
Orobico gris brossé mat

N068 Silk Georgette lucido
Polished Silk Georgette
Silk Georgette brillo
Silk Georgette poliert
Silk Georgette brillant



N067 Calacatta oro lucido
Polished Calacatta gold
Calacatta oro brillo
Calacatta Gold poliert
Calacatta or brillant



YARI

design Massimo Castagna

Tavolini di servizio con solido basamento acciaio e piani in diametri diversi per consentire la collocazione al centro del living o a lato dei divani. Piano con bisellatura sui bordi disponibile nelle finiture: vetro bronzato spessore 8 mm., legno eucalipto termotrattato lucidato opaco spessore 20mm., marmo, spessore 20 mm nelle varianti: Corallo beige spazzolato opaco, Corallo beige lucido, Bianco di Carrara lucido, Emperador lucido, Orobico grigio spazzolato opaco, Silk Georgette lucido, Ash grey spazzolato opaco, Calacatta oro lucido, Bamboo opaco.

Side tables with a solid steel base and tops in a range of diameters that can be positioned at the center of the living room or beside the sofas. The top with beveled edges is available in the following finishes: bronze glass 8 mm thick, heat-treated matt polished Eucalyptus wood 20 mm thick, or marble 20 mm thick in the following finishes: Corallo beige matt brushed, Corallo beige polished, Carrara white polished, Emperador polished, Orobico grey matt brushed, Silk Georgette polished, Ash grey matt brushed, Calacatta gold polished, Bamboo matt.

Mesitas de servicio con una robusta estructura de acero y tapas de diámetros diferentes para poder ponerlas en medio del living o al lado de los sofás. Sobres con bordes biselados disponible en los acabados: vidrio bronce con espesor 8 mm, madera de eucalipto pulido opaco con espesor 20 mm, mármol con espesor 20 mm en los varios acabados siguientes: Corallo beige cepillado mate, Corallo beige brillo, Carrara blanco brillo, Emperador brillo, Orobico gris cepillado mate, Silk Georgette brillo, Ash grey cepillado mate, Calacatta oro brillo, Bamboo mate.

Tischchen mit solidem Untergestell aus Stahl und Tischplatten in verschiedenen Größen, sodass der Tisch als Couchtisch in der Mitte des Zimmers oder seitlich als Beistelltisch genutzt werden kann. Die Tischplatten haben stumpfe Kanten, Marmor in 20 mm in den Varianten: Corallo beige matt gebürstet, Corallo beige poliert, Carrara weiss poliert, Emperador poliert, Orobico grau matt gebürstet, Silk Georgette poliert, Ash Grey matt gebürstet, Calacatta Gold poliert, Bamboo matt.

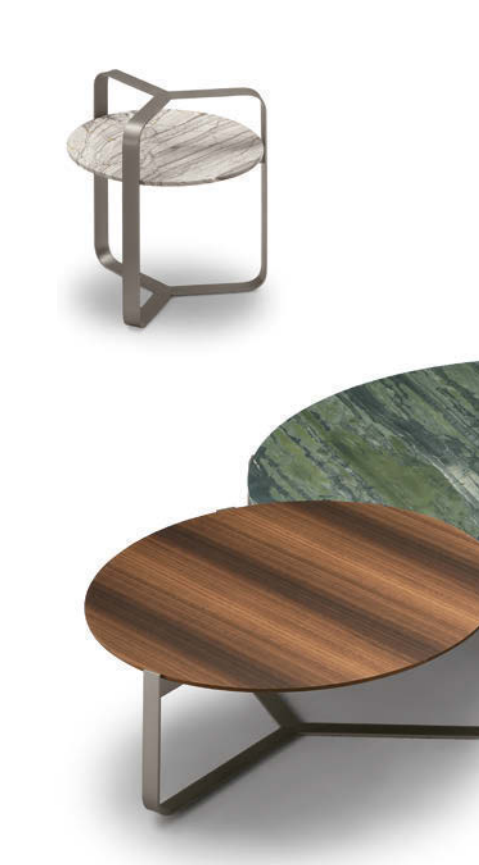
N058 Ash grey spazzolato opaco
Matt brushed Ash grey
Ash grey cepillado mate
Ash grey matt gebürstet
Ash greys brossé mat

N059 Bamboo opaco
Matt Bamboo
Bamboo mate
Bamboo matt
Bamboo mat

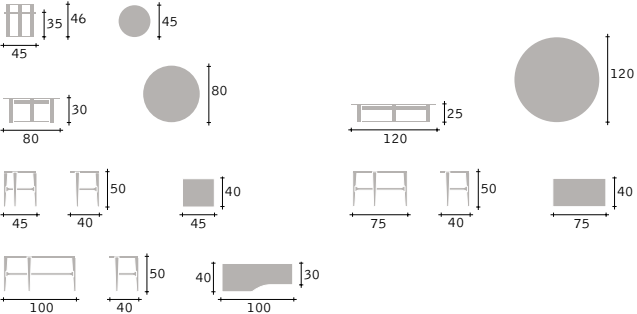
Legno Eucalipto
Eucalyptus wood
Madera de eucalipto
Eukalyptusholz
Bois d’eucalyptus



Tables de service avec une base solide en acier et des plateaux de différents diamètres pour permettre une disposition aussi bien au centre du living, qu’à côté des canapés. Plateau avec bords biseautés disponible dans les finitions : verre bronze épaisseur 8 mm, bois d’eucalyptus thermo-traité poli mat épaisseur 20 mm, marbre, épaisseur 20 mm, dans les versions suivantes: Corallo beige brossé mat, Corallo beige brillant, Carrara blanc brillant, Emperador brillant, Orobico gris brossé mat, Silk Georgette brillant, Ash Grey brossé mat, Calacatta or brillant, Bamboo mat.



altre foto > P. 5, 13-17, 22-25, 29, 32, 37, 59-61, 76-77, 80-81, 87, 90-93, 115, 134-139, 140-141
more pictures > page 5, 13-17, 22-25, 29, 32, 37, 59-61, 76-77, 80-81, 87, 90-93, 115, 134-139, 140-141
más fotos > pág. 5, 13-17, 22-25, 29, 32, 37, 59-61, 76-77, 80-81, 87, 90-93, 115, 134-139, 140-141
mehr Photos > Seite 5, 13-17, 22-25, 29, 32, 37, 59-61, 76-77, 80-81, 87, 90-93, 115, 134-139, 140-141
plus de photos > page 5, 13-17, 22-25, 29, 32, 37, 59-61, 76-77, 80-81, 87, 90-93, 115, 134-139, 140-141



DIVANI/SOFAS/SOFÁS/SOFAS/CANAPÉS

BORGONUOVO

design Emanuela Garbin - Mario Dell’Orto

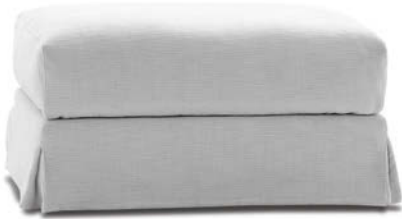
Soddisfa esigenze di relax, comfort e bellezza questo divano che ha i suoi punti di forza nell’ergonomia, nella forma e nelle dimensioni. La struttura alta dello schienale è arricchita da cuscini poggiaresi in morbida piuma e da cuscini-schienale la cui particolare sagomatura a “C” e l’imbottitura in espanso a densità differenziata garantiscono una accoglienza estremamente confortevole per un benessere superiore. La stessa imbottitura, con l’aggiunta di falde di morbida piuma, è impiegata anche per i cuscini di seduta. Gusto classico, dimensioni contenute, rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o Ecopelle Dollaro (disponibile anche con volants e sfondo piega agli angoli) fanno di Borgonuovo un divano rassicurante, raffinato, perfetto per ogni tipo d’ambiente.

This sofa satisfies the demands for relaxation, comfort and beauty; its strong points are the ergonomics, its shape and dimensions. The high backrest is embellished with lower back support cushions in soft down and backrest cushions with a special C-shape and differentiated density expanded padding, ensuring maximum comfort and superior wellness. The same padding material, combined with soft down, has also been used in the seat cushions. Classic style, compact size, removable covers in fabric, leather or Ecopelle Dollaro (also available with frills or folds at the corners) transform Borgonuovo into a sofa that is reassuring, elegant, and perfect for every ambience.

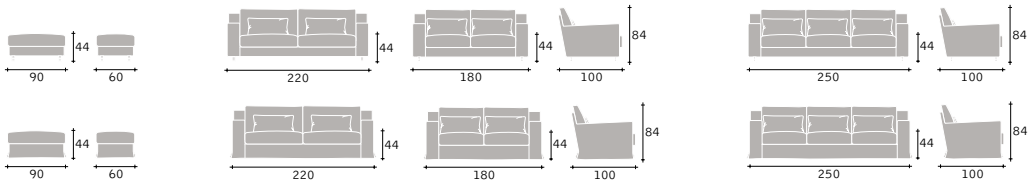
Este sofá cuyos puntos fuertes son la ergonomía, la forma y las dimensiones, satisface las exigencias de relax, confort y belleza. La estructura alta del respaldo está enriquecida por cojines reposa-riñones de pluma blanda y cojines-respaldo cuya peculiar forma en “C” y acolchado de expandido de diferentes densidades garantizan una gran comodidad y un bienestar de categoría superior. Este mismo acolchado, con añadidos faldones de pluma blanda, también se utiliza para los cojines de asiento. Gusto clásico, medidas reducidas, revestimiento desenfundable de tejido, piel o Ecopelle Dollaro (disponible también con volantes y fondo plisado en las esquinas) hacen de Borgonuovo un sofá tranquilizador, refinado, perfecto para cualquier tipo de ambiente.

Dieses Sofa, das durch seine Ergonomie, Form und Masse besticht, entspricht allen Vorstellungen von Relax, Komfort und Ästhetik. Die hohe Struktur der Rückenlehne weist ausserdem weiche Federkissen zum Abstützen der Nieren und Kissen für den Rücken auf, deren besondere c-förmige Gestalt und die Schaumstoffpolsterung mit differenzierter Dichte dafür sorgen, dass das Sofa äusserst bequem ist und ein unglaubliches Wohlgefühl erzeugt. Die gleiche Art der Polsterung, mit einer zusätzlichen Schicht weicher Federn versehen, wird auch für die Sitzkissen verwendet. Klassisch im Geschmack, nicht wuchtig, abziehbarer Bezug aus Stoff, Leder oder Ecopelle Dollaro (auch mit Rüschchen bzw. Faltenbezug erhältlich) machen aus Borgonuovo ein Ruhe ausströmendes, raffiniertes Sofa, das perfekt zu jedem Ambiente passt.

Il satisfait les exigences de relax, confort et beauté ce canapé dont les points forts sont l’ergonomie, la forme et les dimensions. La structure haute du dossier est enrichie de coussins cale-reins rembourrés de plumes moelleuses et de coussins dossier dont le façonnage particulier en “C” et le rembourrage en expansé à densité différenciée garantissent un accueil extrêmement confortable et offrent un bien-être supérieur. Additionné de couches de plumes moelleuses, ce même rembourrage est aussi utilisé pour les coussins de l’assise. Un goût classique, des dimensions limitées, un revêtement déhoussable en tissu, en cuir ou Ecopelle Dollaro (également disponible avec des volants et un pli creux dans les angles) font de Borgonuovo un canapé rassurant, raffiné et parfait pour tous les intérieurs.



altre foto > P. 42-47
more pictures > page 42-47
más fotos > pág. 42-47
mehr Photos > Seite 42-47
plus de photos > page 42-47



TAY
design Massimo Castagna

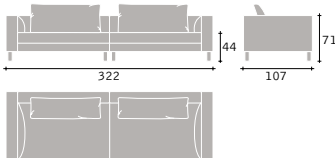
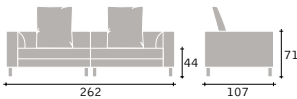
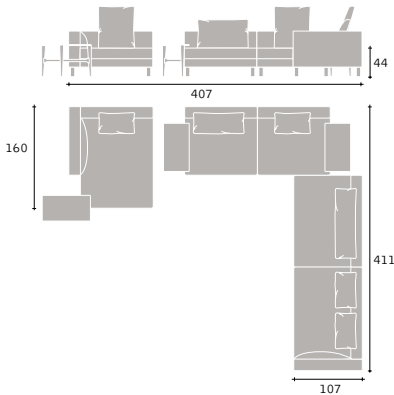
Il divano Tay risponde perfettamente al mood che focalizza l'attenzione sul living come punto centrale di ritrovo e socializzazione. Gli elementi che lo compongono sono costituiti da 4 moduli base. Cuscini-schienale e cuscini-seduta hanno dimensioni e forme diverse per consentire il più ampio margine di libertà per le composizioni più flessibili ed articolate: in linea, ad angolo, con o senza schienali, con o senza braccioli, con allunghi laterali a chaise-longue ed altro ancora. La struttura poggia su piedini in alluminio. Il rivestimento, totalmente sfoderabile, può essere in tessuto, pelle o Ecopelle Dollaro. A garantire il comfort d'eccezione dei cuscini-seduta è l'anima interna realizzata con l'impiego di memoform che li rende ancor più accoglienti. Per completare la composizione sono disponibili confortevoli cuscini schienale e cuscini decorativi, da rivestire anch'essi in tessuto, pelle o ecopelle sfoderabili.

The sofa Tay, responds perfectly to the convivial mood that considers the living room to be hub for meeting and socializing. The sofa arrangement consists of four basic units. Backrest and seat cushions are available in a range of shapes and sizes to allow for maximum freedom of choice and the production of more flexible and versatile combinations: a straight line, a corner formation, with or without backrests, with or without armrests, with lateral chaise-longue extensions, and much more besides. The frame rests on aluminium feet. The covers are completely removable and a choice of fabric, leather or Ecopelle Dollaro is available. The exceptional comfort of the seat cushions is guaranteed by the internal core of memory-form, making them even more inviting. The sofa arrangement is completed with comfortable backrest and decorative cushions, with completely removable fabric, leather or Ecopelle covers.

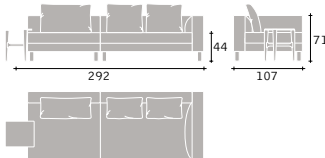
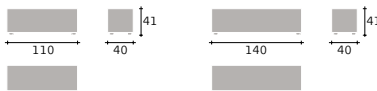
El sofá Tay, responde perfectamente a la tendencia actual que centra la atención en el living como punto central de encuentro y socialización. Los elementos que lo componen son 4 módulos base. Cojines-respaldo y cojines-asiento tienen dimensiones y formas diferentes para ofrecer el más amplio margen de libertad para realizar las composiciones más flexibles y articuladas: en línea, esquinero, con o sin respaldos, con o sin brazos, con prolongaciones laterales de chaise-longue y otras más. La estructura se apoya sobre patas de aluminio. El revestimiento, totalmente desenfundable, puede ser en tejido, piel o Ecopiel Dollaro. El excepcional confort de los cojines-asiento lo garantiza su núcleo interno, realizado en memoform para que sean todavía más acogedores. Para completar la composición hay cómodos cojines respaldo y cojines decorativos, a revestir también ellos con tejido, piel o Ecopelle desenfundables.

Sofamodell Tay wird dem Wohntrend perfekt gerecht: das Wohnzimmer steht im Mittelpunkt, ein Ort der Begegnung, an dem man sich gerne trifft. Das Sofa besteht aus 4 Grundmodulen. Die Rückenkissen und Sitzkissen sind unterschiedlich gross und verschieden geformt, was einem viele Möglichkeiten bei der Zusammenstellung lässt und die Lösungen flexibel und anpassungsfähig macht: gerades Sofa, Ecksofa, mit oder ohne Rückenlehne, mit oder ohne Armlehne, mit seitlicher Verlängerung als Chaiselongue und viel mehr. Die Sofastruktur ruht auf Füßen aus Aluminium. Der vollständig abziehbare Bezug kann aus Stoff, Leder oder Ecopelle Dollaro angefertigt werden. Für den hervorragenden Komfort der Sitzkissen sorgt deren Kern aus Memoform, der sie noch bequemer macht. Komfortable Rückenlehnenkissen und Deko-Kissen vervollständigen das Sortiment, auch diese können mit abziehbarem Stoff-, Leder- oder Ecopelle-Bezug gewählt werden.

Le canapé Tay, répond parfaitement à la tendance actuelle qui focalise l'attention sur le living comme point central de rencontre et de convivialité. Les éléments qui le composent comprennent 4 modules de base. Les coussins-dossier et les coussins-assise ont des dimensions et des formes différentes permettant la plus grande liberté pour les compositions plus flexibles et articulées: en ligne, en angle, avec ou sans dossiers, avec ou sans accoudoirs, avec des rallonges latérales en chaise longue et autre encore. La structure s'appuie sur des pieds en aluminium. Le revêtement, complètement déhoussable, peut être en tissu, en cuir ou en Ecopelle Dollaro. Pour garantir un confort exceptionnel des coussins d'assise, l'âme interne est réalisée en memoform qui les rend encore plus accueillants. Une composition complétée par des coussins cale-reins confortables et des coussins décoratifs, également revêtus de tissu, de cuir ou Ecopelle déhoussable.



altre foto > P. 12-13, 14-25, 76-83, 86-93, 126-127, 130-131, 134-139, 142-145
more pictures > page 12-13, 14-25, 76-83, 86-93, 126-127, 130-131, 134-139, 142-145
más fotos > pág. 12-13, 14-25, 76-83, 86-93, 126-127, 130-131, 134-139, 142-145
mehr Photos > Seite 12-13, 14-25, 76-83, 86-93, 126-127, 130-131, 134-139, 142-145
plus de photos > page 12-13, 14-25, 76-83, 86-93, 126-127, 130-131, 134-139, 142-145



CATALOGHI

CATALOGUE/CATÁLOGOS/KATALOGE/CATALOGUES

● **Flou BOOK:** monotematici dedicati alle tipologie di prodotto.
Flou MOOD: a periodicità annuale dedicati alle novità di prodotto interpretate secondo tendenze e stili innovativi.
Disponibili in versione cartacea o scaricabili dal sito flou.it

● **Flou BOOK:** catalogues dedicated to single product categories.
Flou MOOD: published annually and dedicated to new product developments interpreted in line with the latest trends and innovative styles. Available in printed format or downloadable from the website flou.it

● **Flou BOOK:** monotemáticos dedicados a los tipos de producto.
Flou MOOD: con periodicidad anual, dedicados a las novedades de producto interpretadas según tendencias y estilos innovadores. Disponibles en versión impresa o descargables del sitio web flou.it

● **Flou BOOK:** monothematisch mit jeweils einem Produkttyp.
Flou MOOD: kommt einmal im Jahr mit Produktneuheiten heraus, die je nach Trend und innovativem Stil interpretiert werden.
Auf Papier gedruckt erhältlich oder herunterladbar von der Website flou.it

● **Flou BOOK:** catalogues monothématiques dédiés aux typologies de produit.
Flou MOOD: catalogues à périodicité annuelle dédiés aux nouveautés de produit interprétées selon des tendances et des styles innovants.
Disponibles en version papier et version numérique téléchargeable sur le site flou.it

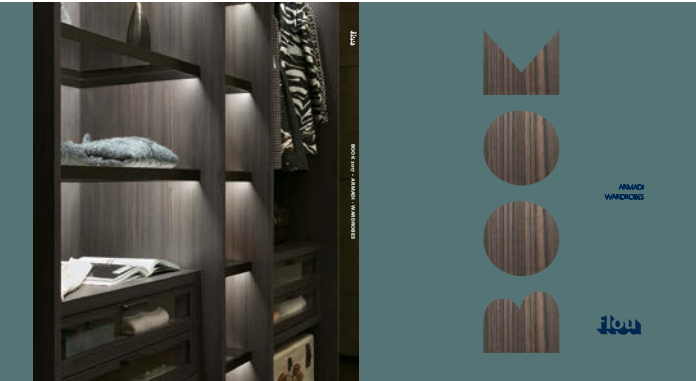


LETTI MATRIMONIALI/DOUBLE-SIZE BEDS/CAMAS MATRIMONIALES DOPPELBETTEN/LITS DOUBLES		
ALICUDI	IKO	PLAZA
ANGLE	MAGNOLIA	POCHETTE PURE
ARGAN	MAJAL	RELAIS
ARI	MERKURIO	SAILOR
BISS	NATHALIE	SAMA
DUETTO	NOTTURNO SHABBY CHIC	SOFTWING
DOZE	NOTTURNO	SOMMIER
GENTLEMAN	OLIVIER	TADAO
GRANDPIANO	PEONIA	TAPPETO VOLANTE

COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/COMPLEMENTOS EINRICHTUNGSACCESSOIRES/COMPLÉMENTS POUR L'AMEUBLEMENT		
ANGLE	JUTA	SANYA
ARI	LÉON	SERVOMUTO
CONDOTTI	MONTENAPOLEONE	SOFTWING
GENTLEMAN	OLIVIER	SPLENDOR
GIORGIA	PAPIER	TERRAE
IKO	RÉMY	



LETTI TRASFORMABILI/TRANSFORMABLE BEDS/CAMAS TRANSFORMABLES SOFABETTEN/TRANSFORMABLES		
BISS	DUET TO SHABBY CHIC	PIAZZADUOMO DAPARETE WALL UNIT PIAZZADUOMO
CÉLINE	LONDON BRIDGE	
DUETTO	PIAZZADUOMO	



ARMADI/WARDROBES/ARMARIOS/SCHRÄNKE/ARMOIRES		
DRESS	STAR	VOGUE
EPOQUE	STYLE	WOOD
RIVER	TEXTURE	

ATTREZZATURA/INTERNAL ACCESSORIES/INTERNAL ACCESORIOS ZWECKMÄSSIGKEIT/ACCESSOIRES		
CLASS CAFFÈ	CLASSECRU	STYLE

MANIGLIE/HANDLES/TIRADORES/GRIFFE/POIGNÉES		
BRACCIALE	MEZZALUNA	PONTECHIUSO GRANDE
CONDOTTI	MONTENAPOLEONE	SPLENDOR
EPOQUE	OVALE	
INCASSATA	PONTECHIUSO PICCOLO	



DIVANI/SOFAS/SOFÁ/SOFA/CANAPÉ		
BISS	DOZE	GENTLEMAN
BORGONUOVO	DOZE FLAT	OLIVIER

POLTRONE/ARMCHAIRS/SILLONES/SESEL/FAUTEUILS		
GENTLEMAN	SOFTWING	



IL MATERASSO NON È UN SEMPLICE ACCESSORIO/ THE MATTRESS IS NOT SIMPLY A BEDROOM ACCESSORY	MATERASSI WAVE CARE/ WAVECARE MATTRESSES
LA STORIA DEL BENESSERE CONTINUA/ THE TALE OF WELLNESS CONTINUES	MATERASSI MEMOFORM/ MEMOFORM MATTRESSES
IL SONNO È DEI GIUSTI/ SLEEP IS FOR THE RIGHT AND THE JUST	MATERASSI A MOLLE INSACCHETTATE/ ISOLATED SPRING MATTRESSES
IL SONNO PARLA DI NOI/ OUR SLEEP TELLS A LOT ABOUT US	MATERASSI A MOLLE/ SPRING MATTRESSES
DORMIRE PENSANDO ALLA SALUTE/ SLEEP AND THINK OF YOUR HEALTH	MATERASSI IN LATTICE/ LATEX MATTRESSES
IL SISTEMA FLOU/ THE FLOU SYSTEM	MATERASSI PER RETI A MOVIMENTO/ MATTRESSES FOR BEDS WITH MOVEMENTS
DICOSA È FATTO IL BENESSERE/ WHAT ARE THE ESSENTIAL INGREDIENTS OF WELLNESS	BASI/ BASES
I SIMBOLI/ THE SYMBOLS	GUANCIALI/ PILLOWS
LINEE DI PRODOTTO/ PRODUCT LINES	PIUMINI/ DUVETS
MATERASSI COMFORT/ COMFORT MATTRESSES	SALVA MATERASSI, SALVA GUANCIALI/ MATTRESS PROTECTORS, PILLOW PROTECTORS
MATERASSI ADAPTIVE/ ADAPTIVE MATTRESSES	TOPPER/ TOPPERS



CCLIGHT	PEAK	SOLIDA COLLECTION
CONTINUUM COLLECTION	PLETTRO	TORRI
KARA COLLECTION	PULSAR	TUBE
LUCCIOLA	SATURNO	TWIST&LIGHT
NUVOLADI LUCE	SKI	WOOFER



LETTI MATRIMONIALI/DOUBLE-SIZE BEDS/CAMAS MATRIMONIALES DOPPELBETTEN/LITS DOUBLES		
GENTLEMAN	PEONIA	TADAO
MAGNOLIA	SAMA	
NATHALIE	SOFTWING	

DIVANI/SOFAS/SOFÁ/SOFA/CANAPÉ		
BISS	BORGONUOVO	

ARMADI/WARDROBES/ARMARIOS/SCHRÄNKE/ARMOIRES		
WOOD		

COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/COMPLEMENTOS EINRICHTUNGSACCESSOIRES/COMPLÉMENTS POUR L'AMEUBLEMENT		
ARI	OLIVIER	SOFTWING
IKO	REMY	TERRAE

LETTI/BEDS/CAMAS/BETTEN/LITS

AMAL	(T) (P) (E)	4-11, 114-119, 152-153
ANGLE	(T) (P) (E)	104-111, 154-155
ARGAN 2	(T) (P) (E)	68-73, 156-157
MERKURIO	(T) (P) (E)	26-35, 40-41, 158-159
NATHALIE	(T) (P) (E)	58-61, 65, 160-161
NOTTURNO 2	(T) (P) (E)	49-55, 162-163
NOTTURNO SHABBY CHIC	(T) (P) (E)	94-102, 164-165

DIVANI/SOFAS/SOFÁS/SOFAS/CANAPÉS

BORGONUOVO due posti largo con pouf two-seater with pouf/dos plazas y puf/2 Sitzer mit Puff/deux places avec pouf	(T) (P) (E)	42-47, 170-171
DOZE	(T) (P) (E)	132-133
GENTLEMAN	(T) (P) (E)	69, 140-141
TAY	(T) (P) (E)	12-13, 14-25, 76-83, 86-93, 126-127, 130-131, 134-139, 142-145, 172-173

ARMADI/WARDROBES/ARMARIOS/SCHRÄNKE/ARMOIRES

CABINA ARMADIO	126-131
Walking closet/Vestidor/Begehrbarer Schrank/Dressing	

COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/ACCESORIOS
EINRICHTUNGSACCESSOIRES/COMPLÉMENTS

AMAL	115, 118, 166
ANGLE	104-111
ARI	5, 7, 11
IKO consolle, pouf/consola, pouf/consola, puf/Konsole, Puff/consola, pouf	58, 62-63
IKO tavolini/coffee tables/mesitas/Nachttische/tables basses	112, 114, 120-121, 123
IKO poltroncina/armchair/butaca/Sessel/petit fauteuil	114, 122-123
JUTA	68-70, 75, 167
OLIVIER tavolino/coffee table/mesita/Nachttische/table basse	43, 45
OLIVIER scrittoio, pouf/writing desk, pouf/escritorio, puf/Schreibtisch, Puff/bureau, pouf	94, 98-99, 100
PAPIER	49-52, 56
SOFTWING poltrona/armchair/sillón/Sessel/fauteuil	(T) (P) (E) 29, 37, 105, 111-113
SOFTWING pouf/pouf/puf/Puff/pouf	(T) (P) (E) 50, 56-57
SPLENDOR	26-35, 38-41
TAY	12-25, 76-81, 88-93, 95, 97, 100-103, 126, 130-131, 144-145, 168
YARI	5, 13-17, 22-25, 29, 32, 37, 59-61, 76-77, 80-81, 87, 90-93, 115, 134-139, 140-141, 169

COLLEZIONE NATEVO/COLLECTION/COLECCIÓN/KOLLEKTION/COLLECTION

CONTINUUM	132-133
DESTILL	26-35, 40-41
SOLIDA	138, 141
TEKTON	76, 82-85, 134-137

Legenda/Legend

(C) Letti in cuoio/Hide beds/Camas en cuero/Betten mit Kernlederbezug/Lits en cuir sellier

(E) Letti in Ecopelle/Ecopelle beds/Camas en Ecopelle/Betten mit Ecopelle Bezug/Lits en Ecopelle

(L) Letti in legno/Wooden beds/Camas de madera/Betten aus Holz/Lits en bois

(M) Letti in metallo/Iron beds/Camas de acero/Betten aus Stahl/Lits en fer

(P) Letti in pelle/Leather beds/Camas en piel/Betten mit Lederbezug/Lits en cuir

(T) Letti tessili/Textile beds/Camas en tejido/Betten mit Stoffbezug/Lits en tissu

I colori di tessuti, pelli, marmi, legni e metalli dei prodotti Flou fotografati sono indicativi, possono essere diversi da quelli reali.

Slight differences may be observed between the colors of the fabrics, the leathers, marble, wood and metals of the Flou products presented in the photographs and those of the real products.

Los colores de tejidos, cueros, mármoles y metales de los productos Flou fotografiados sirven como indicación y pueden ser diferentes de los colores reales.

Die Stoff-, Leder-, Marmor-, Holz- und Metallfarben der fotografierten Flou Produkte sind rein beispielhaft und können von den realen Farben abweichen.

Les couleurs des tissus, des cuirs, des marbres, des bois et des métaux des produits Flou photographiés sont indicatifs et ils peuvent être différents de ceux réels.

Flou SpA

via Cadorna, 12 · Meda (MB) · Italia

t +39 0362 3731

f +39 0362 72952 +39 0362 343199

Numero Verde 800 82 90 70

info@flou.it · www.flou.it

CREDITS

photo max zambelli

set design/styling elena caponi studio

print asolana group

repro print basegreen

THANKS TO

alexa lixfeld

amini carpets

arcade paris

artemide

atelier areti

bibi smit

collection particuliere

contardi lighting

cto lighting

dan yeffet design studio

davide aquini

dcw editions

edizioni design

flos

fontana arte

hanna sarokaari

inderjeet sandhu

kundalini

leucos

lladrò

mm lampadari

mohebban

nahoor

nude glass

oluce

penta light

restart milano

rodo since 1956

stories of italy

studio joa herrenknecht

venini

WORKS OF ART

aldo runfola - p. 142-145

mauro bellucci - courtesy of esh gallery - p. 50

seiichiro fujino - courtesy of esh gallery - p. 14-17, 24-25

takuya osawa - courtesy of esh gallery - p. 26-29, 32-35, 40

natsuki kurimoto - courtesy of esh gallery - p. 94-103

takeshi igawa - courtesy of esh gallery - p. 34

philip melling - courtesy of esh gallery - p. 134-139

shingo muramoto - courtesy of esh gallery - p. 42-45

lorenzo mazza - p. 14-17, 22-25, 68-69, 75, 94, 98-99

reale franco frangi - courtesy of galleria marelia - p. 133

eltjon valle - courtesy of nuova galleria morone - p. 42-47, 133

ivan de menis - courtesy of projectb gallery - p. 76-77, 80-85, 104-109, 114-115, 121-123, 138

